

Artaud trop tard

21 bruitages pour boxer la magie (comme dans les dessins animés elle s'en tire toujours)

Georges Bloch

(voix)
Tuba
(instrument)

1

2

piano

mf

pp

sfz p

8^{va}

3

5

3/4

1

2

5

6

6

mp

sfz

p

sfz mp

6

6

3/4

And.

Artaud trop tard

2

Tba

Two staves for the tuba part, measures 2-4. The music is mostly rests with some low notes in the bass clef.

1

Piano accompaniment for measures 2-4. The right hand starts with a tremolo on a high note (marked *8va*) and then moves to chords. The left hand plays chords and moving lines. Dynamics include *mf*, *pp*, *ppp*, and *sfz p*. Fingerings 3, 5, and 7 are indicated.

2

Tba

Tuba part for measures 10-12. Measure 10 has a glissando (marked *Gliss*) and a fortissimo (marked *ftz*). Measure 11 has a piano (*p*) dynamic. Measure 12 has a piano (*p*) dynamic.

1

Piano accompaniment for measures 10-12. The right hand features complex chords and moving lines, including a *loco* section with sixteenth notes. The left hand plays chords and moving lines. Dynamics include *mp*, *sfz*, *mf*, and *mp*. Fingerings 5, 6, and 7 are indicated.

2

Tba

13 *mp* *Glissando* *pp* *Glissando*

1

13 *sfz* *p* *pp*

2

13 *sfz* *p* *mf*

Tba

17 *Glissando* *Gliss* *flz* *p*

1

17 *8va* *sfz* *mf* *mp*

2

17 *sfz* *mf* *sfz mp*

Tba

36

36

pp

8va

tombe par terre

1

sfz mf ppp

2

éjecte l'autre pianiste du siège!

sfz pp sfz p

sfz

Tba

39

39

mf

Glissando

Gliss

2

sfz

mf

sfz

Tba

43

43

mf

8vb

avec beaucoup d'air

pp

2

f

p

sfz

sfz

p

sfz

46

Tba

46

1

2

Se lever *S'asseoir* *éjecte l'autre pianiste du siège!*
tombe par terre

gliss *gliss* *gliss*

p *pp*

sfz *f*

6 *7*

50

Tba

50

avec beaucoup d'air

pp *mf*

6 *3*

53

Tba

53

p

7

56

Tba

56

avec beaucoup d'air

pp *mf*

6 *3*

gliss

60 E

Tba

60 *avec beaucoup d'air*
pp

1

sfz *p*

2

60 *mp* *f*

63

Tba

63 *mf* *p*

1

mf *pp* *mf* *sfz* *sfz* *p*

2

63 *mp* *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz*

66

Tba

1

2

flz
f
f
pp
p
f
f
6
6

68

Tba

1

2

avec beaucoup d'air
pp
mf
sfz
p
mf
mp
mf
mp
mp
sfz p
sfz
8va
8va
8va
6
6
6
6
5
3
3
5
6
6

76

Tba

pp

1

sfz p

mf

80

Tba

mf

f

1

f

sfz sfz

pp

84

Tba

1

mp

mp

86

Tba

Pianiste 2 danse avec Tuba mesures 87 et 88

f

86

1

mp

f

3

5

90

Tba

90

1

fff

manque de tomber
mais se rattrape

fait le tour
du piano; cela
ressemble à
des pas de
tango

7

90

2

S'asseoir

éjecte l'autre
pianiste du siège!

f

94

Tba

94

pp

94

2

pp

sfz

mf

98

Tba

mf *f*

2

f *sfz sfz* *pp*

Pianiste 1 danse avec tubiste mesures 102 et 103

102

Tba

mf

2

mp *mf*

6 6 6

8va

3 5

106

Tba

mf

2

f

Artaud trop tard

14
110

Tba

110

1

2

éjecte l'autre pianiste du siège !

manque de tomber mais se rattrape

fait le tour du piano; cela ressemble beaucoup à des pas de tango

pp

fff

sfz

114

Tba

1

mf

f

118

Tba

1

f

mp

sfz sfz

pp

f

gua

122

Tba

*pianiste 2 danse avec Tuba jusqu'à la mesure 127
Elle arrive ensuite trop tard au piano.*

mf

1

125

Tba

f

1

sfz

sfz

128

Tba

parlé

pp
Trop tard!

1

fff

p

2