

UMR (9912) STMS : Sciences et Technologies de la Musique et du Son

Gérard Assayag

Directeur UMR STMS
+33 (0)1 44 78 48 58
gerard.assayag@ircam.fr

Objet : recommandation à la qualification aux fonctions de maître de conférences. pour Mr Philippe Esling

Philippe Esling a effectué trois années de thèse dans mon équipe «Représentations Musicales» au sein du laboratoire STMS. Initialement lancé sur une problématique de recherche liées à l'orchestration (recouvrement d'une cible timbrale par une combinaison de sons instrumentaux puisés dans une base de donnée) Philippe a généralisé le sujet aux cibles évolutives dans le temps (morpho-dynamique temporelle complexe), puis aux séries temporelles en général, arrivant finalement à dresser les contours d'un champ nouveau, l'indexation multi-objectif de séries temporelles, applicables à la fouille massive de données temporelles, et ouvrant des perspectives scientifiques et technologiques majeures au delà du domaine initial.

Cette thèse est une des meilleures thèses ayant été soutenues dans le laboratoire, et a révélé en Philippe Esling possède l'étoffe d'un chercheur original et solide, qui apportera une contribution de premier plan à la fois dans l'innovation scientifique et dans la transmission par l'enseignement. Nous le recommandons vivement pour la qualification.

Cordialement,



Ircam - CNRS
UMR 9912 STMS
1, Place Igor Stravinsky
75004 PARIS

Gérard Assayag