

Other Harmony

Séminaire MaMuX

Mathématiques, Musique et relations avec d'autres disciplines

Vendredi 06 avril 2015, 14h30

IRCAM, Salle Stravinsky
1, place Igor Stravinsky 75004 Paris

Avec la participation de Tom Johnson, Emmanuel Amiot, et Franck Jedrzejewski.

Page Web de la séance: <http://repmus.ircam.fr/mamux/saisons/saison14-2014-2015/2015-04-06>

PROGRAMME

14h30-15h15: From Total Harmony to Combinatorial Harmony
Franck Jedrzejewski

Historical reflections of harmony beyond tonal and atonal via Johnson's examples of Euler, Obouhow, Hauer, Slonimsky, Schillinger and Messiaen, and some others. From Edmond Costere Affinity tables to the new list of Homometric multiplets that I compute, and used by Stéphane de Gerando, I will try to understand what remains or what musical harmony means today.

15h15-16h00 : Other Harmony
Tom Johnson

Hundreds of harmony books have been devoted to tonality, and many have dealt with atonality, which has usually meant serialism, but this book considers all of the Other Harmony that has dominated musical practice for at least 50 years. After considering theories of Forte, Euler, Hauer, Slonimsky, Obouhow, Schillinger, and Messiaen, the book considers some of my own harmonic practices having to do with heights, sums modulo n , homometric pairs and combinatorial designs. I will do my best to summarize the Important points in all this, playing some musical examples, and to talking about some of the questions I still have.

16h00-16h45 : **Tom Johnson l'exhaustif**
Emmanuel Amiot

La collaboration entre le compositeur Tom Johnson et le monde mathématique est étonnamment longue et fructueuse. Elle ne peut s'expliquer simplement par l'étiquette de "minimaliste" qui lui est attachée, car pour la plupart des autres compositeurs de cette mouvance le rapport aux mathématiques est bien plus ténu. Je tenterai d'explorer plutôt des convergences de pensée, de méthodes, d'objectif, en m'appuyant notamment sur son dernier ouvrage Other Harmony.

I4ème saison du séminaire MaMuX (2014-2015)

Précédentes séances :

- 26 et 27/09/2014 : Séance hors-les-murs à Montpellier : Journées sur les pavages en mathématiques, informatique et musique
- 05/12/2014 : Mathématiques et musiques du Monde Arabe
- 23/01/2015 : Bande dessinée
- 06/02/2015 : Tempéraments et visualisations
- 06/03/2015 : Other Harmony

Prochaine séance :

vendredi 03/04/2014 : Persistent Homology

Le Séminaire MaMuX est organisé par L'Equipe Représentations Musicales de l'**IRCAM** / UMR STMS – Sciences et technologies de la musique et du son, avec le soutien du Réseau National des Systèmes Complexes (**RNSC**).
Coordination : Hélianthe Caure: helianthe.caure@ircam.fr

Plus d'informations sur <http://repmus.ircam.fr/mamux/>

Pour être informé des séances et actualités du séminaire, abonnez-vous à la **liste de diffusion** :
<http://listes.ircam.fr/www/info/mathmusic>