

CABARET HAMILTONIEN

FABRICE GUEDY

FORMALISMES DANS LA MUSIQUE SAVANTE

MORENO ANDREATTA

MATHÉMATIQUES APPLIQUÉES À LA MUSIQUE

POLO PIERRE LAMY

ÉCRITURE APPLIQUÉE AUX FORMES MUSICALES

ALEXIA - VOIX, GUITARE, ÉCRITURE

AUGUSTE - VOIX, CLAVIER, ÉCRITURE

CLARA - VOIX, GUITARE, ÉCRITURE

ERNEST - VOIX, PERCUSSIONS, ÉCRITURE

SOPHIE - VOIX, FLÔTE, ÉCRITURE

THOMAS - VOIX, CLAVIERS, ÉCRITURE



ÉCRIRE SOUS LA CONTRAINTE...

TACHER DU PAPIER SOUS
L'OBLIGATION DE FAIRE
QUELQUE CHOSE...

SALIR DU BOIS CONDITIONNÉ
AVEC LE DEVOIR MORAL DE
TRANSFORMER UN OBJET
INDÉFINI...

SAMEDI 27 FEVRIER 2016 A 11H
AMPHI PARIS SCIENCE ET LETTRES
62 bis RUE GAY-LUSSAC
75005 PARIS

ENTREE LIBRE

