

Rencontres Arts & Sciences : NEUROSCIENCES, ÉPISTÉMOLOGIE ET NOUVEAUX PARADIGMES

organisées par le **GDR ESARS**

les 5 et 6 Février 2016

Amphi Giroud

Centre Universitaire
des Saints-Pères
PARIS

L'interdisciplinarité et la transdisciplinarité sont des priorités actuelles en recherche.

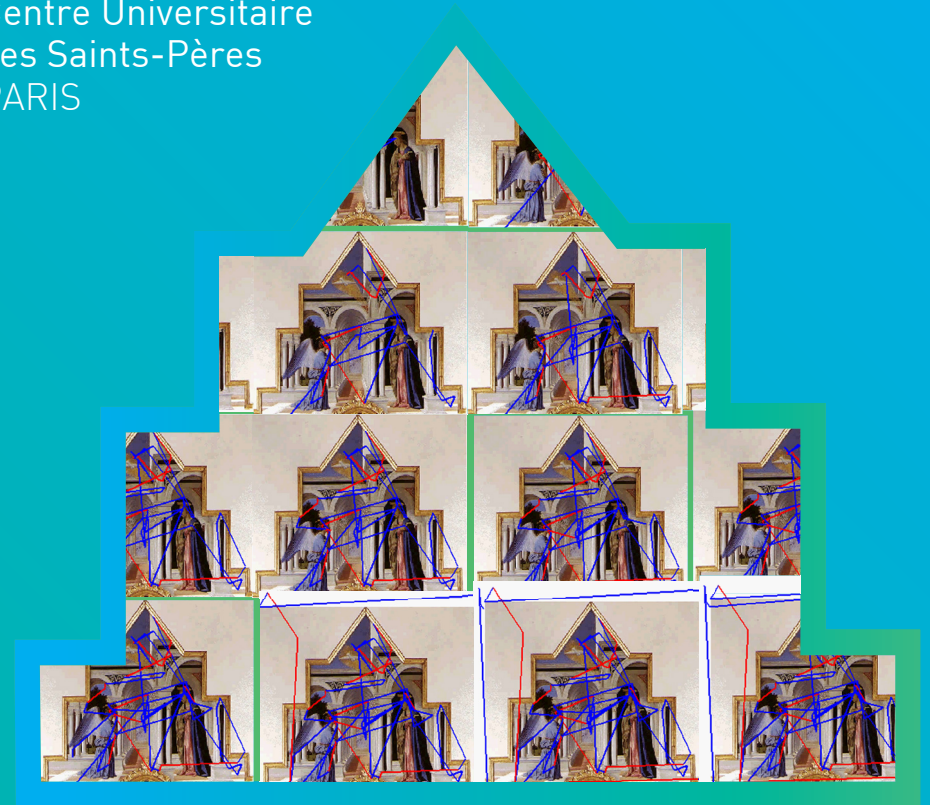
Le GDR Esthétique Arts & Sciences (ESARS) dirigé par Zoi Kapoula, directrice de recherche au CNRS, est une structure du CNRS centrée sur cet objectif. Ce GDR regroupe de nombreux chercheurs, enseignants et artistes qui repoussent les frontières de leurs disciplines et prennent le risque d'entreprendre des recherches sur l'Art et l'Esthétique.

esars.scicog.fr

Zoi Kapoula, Directrice du GDR
et de l'organisation des rencontres

Co-organisateur : Emmanuelle Volle,
Julien Renoult et Moreno Andreatta

Contact mail : esars.cnrs@gmail.com



Vendredi 5 Février

9H00 ACCUEIL DES PARTICIPANTS (CAFÉ)

AMPHITHÉÂTRE GIROUD

9H30 DISCOURS D'OUVERTURE PAR ZOÏ KAPOULA
(CNRS, Université Paris Descartes, Paris)

10h00-12h00

SESSION 1 : NEUROIMAGERIE – CRÉATIVITÉ ET ESTHÉTIQUE

Organisatrice: Emmanuelle Volle (ICM FrontLab, INSERM, Hôpital Salpêtrière, Paris)

Le cerveau créatif : perspective différentielle par **Todd Lubart**

Les neurosciences de la pensée créatrice par **Mathias Benedek**

Neuroimagerie des émotions par **Nathalie George**

Mesurer la connectivité des réseaux au sein de et entre cerveaux par **Fabrizio de Vico Fallani**

Le projet Labodanse: une nouvelle structure pour l'étude des modulations physiologiques, cognitives, et d'expériences inter-subjectives, pendant une performance de danse par **Asaf Bachrach**

12h00-14h00

DÉJEUNER LIBRE. **ESPACE LAVOISIER** : EXPOSITIONS D'ARTISTES ET DE POSTERS

AMPHITHÉÂTRE GIROUD

14H00-16H00

SESSION 2 : COGNISCIENCES ET NEUROPHYSIOLOGIE DE L'ESTHÉTIQUE

Organisatrice : Zoï Kapoula (CNRS, Université Paris Descartes)

Audition et peinture par **Alain Londero**

Processus d'encapsulations (transformations) numériques

en création architecturale par **Eglantine Bigot-Dolle**

Comportement oculaire physiologique du spectateur

en conditions naturelles par **Solène Kalénine**

Les oscillations du corps de l'observateur

devant les peintures et les sculptures par **Zoï Kapoula**

La question du a-A : de l'esthétique tout-venant

à l'esthétique éternelle par **Claus-Christian Carbon**

16H00-16H30

PAUSE CAFÉ – **ESPACE LAVOISIER** : EXPOSITIONS D'ARTISTES ET DE POSTERS

Modérateur : Jacques Sapiega

16H30-18H30

SESSION 3 : MUSIQUE, MATHÉMATIQUES ET CERVEAU

Organisateur: Moreno Andreatta (CNRS, IRCAM)

La communication d'intentions sociales par l'interaction musicale par **Jean-Julien Aucouturier**

Classification stylistique en musique par **Louis Bigo**

Représentations géométriques de la musique : du Tonnetz au modèle Spinnen par **Gilles Baroin**

Musique neuronale par **Alain Destexhe et Luc Foubert**

Etude de l'émotion esthétique en arts thérapies par **Edith Lecourt**

19H00

CONCERT AU CONSERVATOIRE JEAN-PHILIPPE RAMEAU

3 TER RUE MABILLON, 75006 PARIS

Improvisation assistée par ordinateur avec la participation de **Georges Bloch**, compositeur, et **Hervé Sellin**, pianiste jazz. Dispositif OMAX-ImproTech (Ircam/EHESS).

OuMuPo ou l'ouvrage de musique potentielle, **Valentin Villenave**, compositeur et pianiste (et ses collègues).

Math'n Pop par **Moreno Andreatta**, compositeur et pianiste (chansons hamiltoniennes et représentations géométriques). Avec la participation de **Gilles Baroin** (mathémusicien et infographiste) et **Polo** (musicien et chanteur).

Samedi 6 Février

9H00 ACCUEIL DES PARTICIPANTS (CAFÉ)

AMPHITHÉÂTRE GIROUD

9H30-12H00

SESSION 4 : ESTHÉTIQUE EVOLUTIVE (en anglais)

Organisateur: Julien Renoult (CNRS, Université Paris 1)

Le chimpanzé comme artiste en laboratoire

par **Dominique Lestel et Gabriela Bezerra de Melo Daly** (en anglais)

Une approche coévolutive de l'esthétique par **Richard O. Prum** (en anglais)

L'attractivité du corps féminin : ce que nous dit l'art à travers l'histoire

par **Jeanne Bovet** (en anglais)

La beauté est-elle honnête ? par **Michel Kreutzer** (en anglais)

L'expertise comme modérateur de l'esthétique évolutive et co-évolutive par **Jan Verpooten** (en anglais)

12H00-14H00

DÉJEUNER LIBRE. **ESPACE LAVOISIER** : EXPOSITIONS D'ARTISTES ET DE POSTERS

AMPHITHÉÂTRE GIROUD

14H00-16H00

DES ARTISTES EXPLORANT LES RELATIONS ENTRE LES ARTS ET LES SCIENCES

EXPLIQUERONT LEUR DÉMARCHE ET PRÉSENTERONS LEURS PROJETS

Modérateurs : Jean Delseaux et Zoï Kapoula

Multimodalité sensorielle, synesthésie et heursthésie : à la source invisible de l'inspiration

créatrice par **Vincent Mignerot**

Anahata, organisation de recherche-création, arts, sciences et sociétés par **Delphine Fabbri-Lawson**

Co-création en arts et sciences : droits d'auteur par **Claire Leroux**

Le monde post-pétrole : une nouvelle conscience et une nouvelle organisation biologique ? par **Olga Kisseleva**

Projet d'expérimentations oculomotrices par **Hervé Bacquet**

La forme comme auto-organisation émergente par **Sophie Lavaud**

Attention et surprise : le plateau comme terrain d'expérience par **Daria Lippi**

Le couple, une machine simple, pour une combinaison de mouvements par **Pascale Weber et Jean Delseaux**

16H00-17H00

PAUSE CAFÉ. **ESPACE LAVOISIER** : PRÉSENTATIONS FLASH DES ARTISTES VIDÉOS

Modérateur : Jacques Sapiega

AMPHITHÉÂTRE GIROUD

17H00-18H00

TABLE RONDE : ARTS ET SCIENCES - EPISTÉMOLOGIE ET NOUVEAUX PARADIGMES

Animatrice: Zoï Kapoula

Avec la participation de **Denis Cercllet** et **François Pachet**

18h00

CLÔTURE DES RENCONTRES ARTS ET SCIENCES