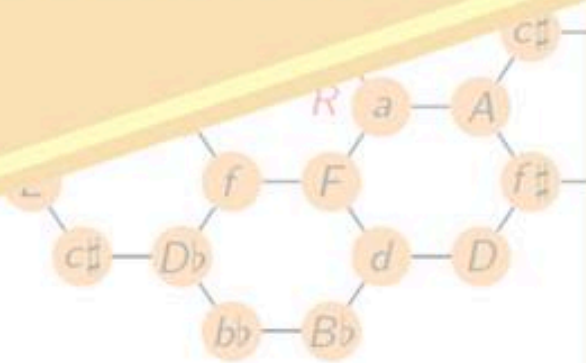
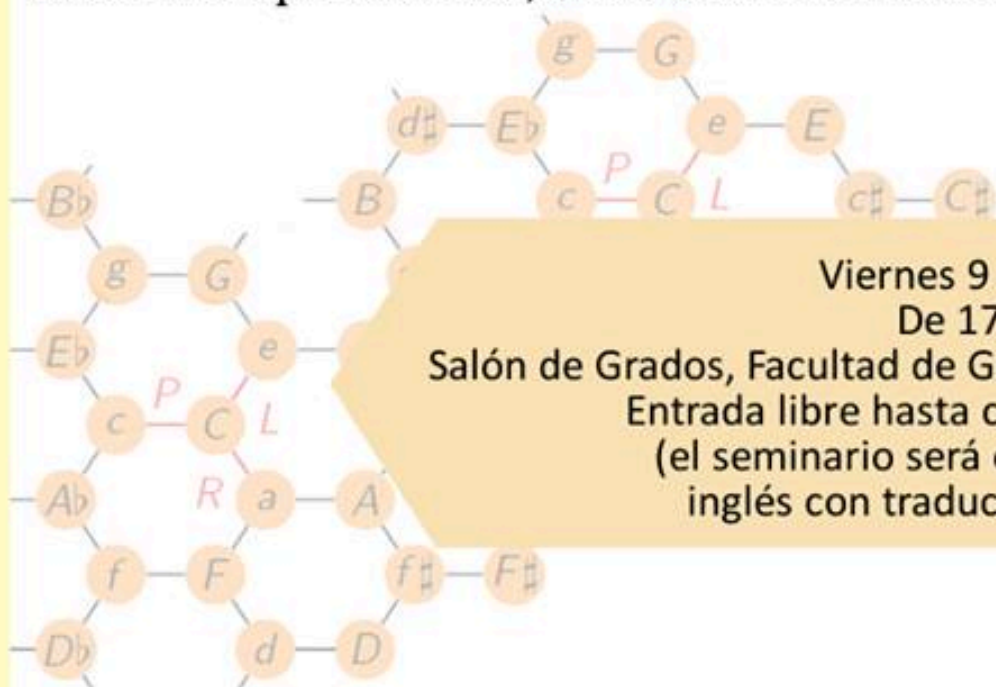


Seminario de Musicología Computacional

EL PROYECTO SMIR: MATEMÁTICAS, INFORMÁTICA, COGNICIÓN



Seminario a cargo de José Luis Besada (musicólogo), Sonia Cannas (matemática) y Corentin Guichaoua (informático). Miembros del GREAM (Groupe de Recherches Expérimentales sur l'Acte Musical) y del IRMA (Institut de Recherche Mathématique Avancée) de la Universidad de Estrasburgo.



Viernes 9 de marzo de 2018
De 17.00 a 20.00 horas
Salón de Grados, Facultad de Geografía e Historia
Entrada libre hasta completar el aforo
(el seminario será en castellano y en inglés con traducción al castellano)

