

Musique et oralité

- L'improvisation -



Moreno Andreatta

IRMA & ITI CREA, Université de Strasbourg

Equipe Représentations Musicales

IRCAM / CNRS UMR 9912 / Sorbonne Université

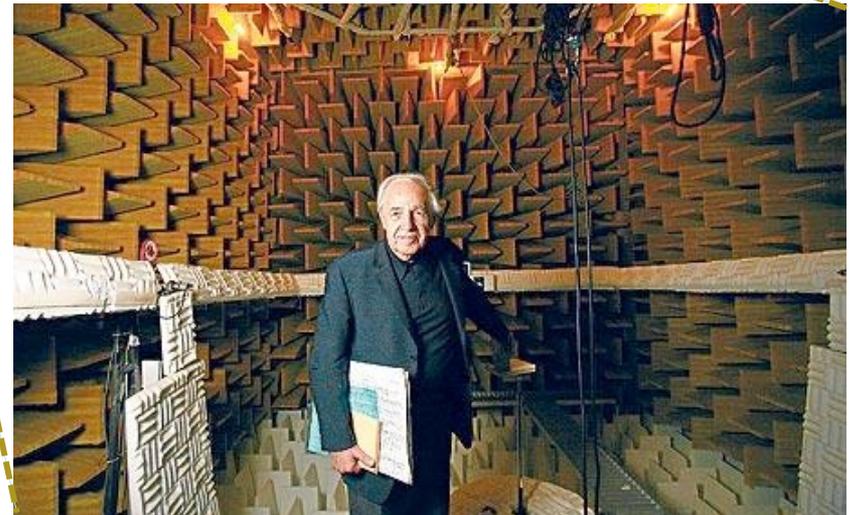
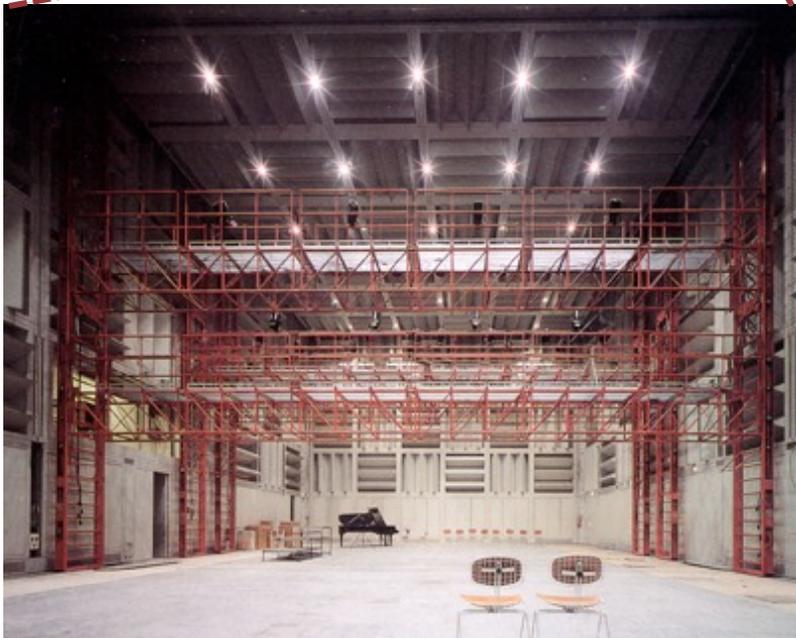
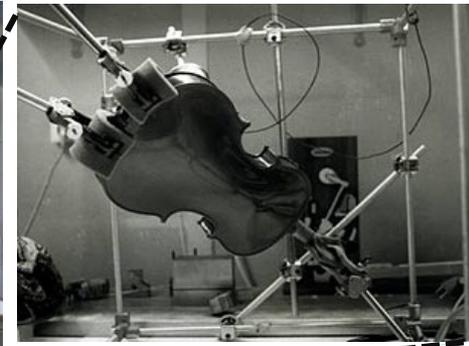
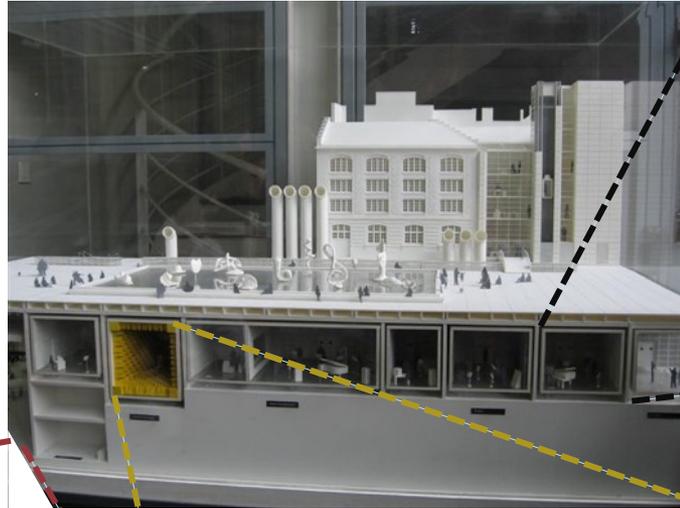


Quelques sujets abordés dans ce cours

- **Le rapport entre oralité et improvisation**
- **Modèles mathématiques, computationnels et cognitifs de l'oralité et de l'improvisation**
- **Aspects philosophiques : quelle ontologie pour l'improvisation ?**
- **L'improvisation entre musique savante, musique populaire et *popular musique***
- **Focus sur le *Köln Concert* de Keith Jarrett**

➔ `http://repmus.ircam.fr/moreno/improvisation`

La recherche musicale et scientifique à l'IRCAM...



...entre musique savante et *popular music*



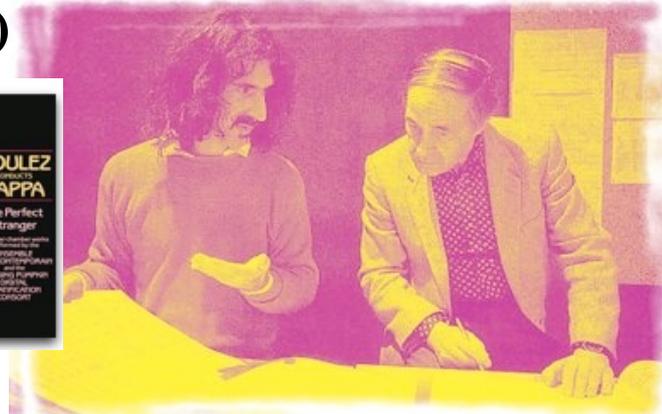
MusiqueLab 2



OMAX (impro assistée par ordinateur)



1. Impro Chick Corea (orig.)
2. Imitation 1
3. Imitation 2



➔ <http://repmus.ircam.fr/moreno/improvisation> [extraits sonores]

En guise d'introduction...

Un World Music Blind Test

- *Radif* (Arr. d'A. Farhaan) : chant poétique pour voix féminine, avec accompagnement du ney, du târ et du tombak (musique persane, Iran)



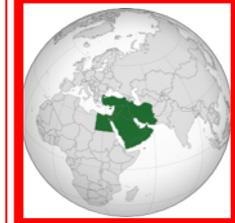
ney/nay



târ



tombak



En guise d'introduction...

Un World Music Blind Test

- *Wely Mahlaha* (Haitham Al Hamwi) : pièce instrumentale pour oud solo (Syrie)



oud



En guise d'introduction...

Un World Music Blind Test

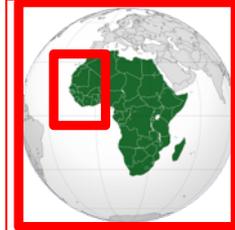
- Percussions africaines : morceau instrumental pour djembé et tambours ngoma



djembé



ngoma



En guise d'introduction...

Un World Music Blind Test

- *Jenkka* : danse folklorique finlandaise
accompagnée au kantele



Kantele (cithare en bois à 5-35 cordes avec caisse triangulaire à forme d'aile)



En guise d'introduction...

Un World Music Blind Test

- *Psiloritis* : thème populaire de Crète dans le style rebetiko et accompagné par le bouzouki, des cordes et un accordéon



bouzouki



oud



En guise d'introduction...

Un World Music Blind Test

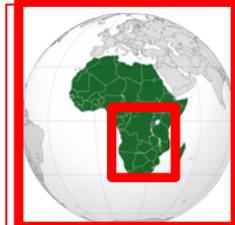
- Musique traditionnelle du Zimbabwe
avec kalimba et bâton de pluie



Bâton de pluie



Sanza ou Kalimba (likembe, budongo, mbira)



En guise d'introduction...

Un World Music Blind Test

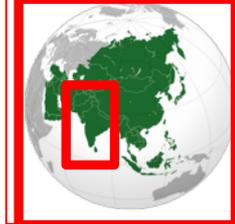
- *Marathi* : musique hindoustani (Inde du nord)
- *Thillana* : musique carnatique (Inde du sud)



Sarangi



Vina



En guise d'introduction...

Un World Music Blind Test

- *Xöömij* : chant diphonique mongol de style chamanique avec voix d'hommes



En guise d'introduction...

Un World Music Blind Test

- *La Bamba* : chanson populaire mexicaine
interprétée par les mariachis

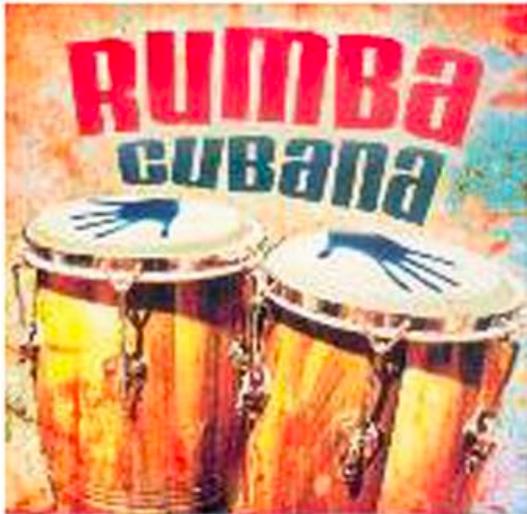


Mariachis (trompette, violon, vihuela et guitarrón)

En guise d'introduction...

Un World Music Blind Test

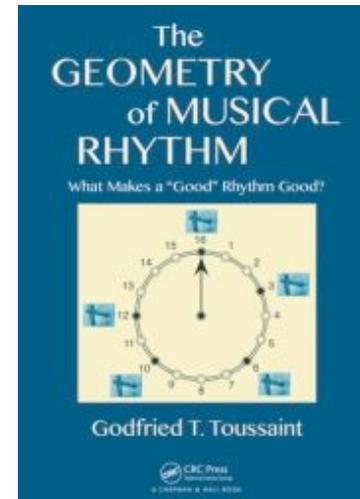
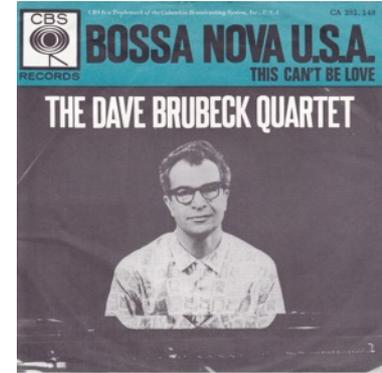
- *Rumba Maria* (chanson traditionnelle cubaine pour voix d'homme basée sur le genre rumba)



En guise d'introduction...

Un World Music Blind Test

- Dave Brubeck Quartet : *Bossa Nova*



Shiko

●				●	●			●	●		
---	--	--	--	---	---	--	--	---	---	--	--

Son

●			●		●			●	●		
---	--	--	---	--	---	--	--	---	---	--	--

Soukous

●			●		●			●	●		
---	--	--	---	--	---	--	--	---	---	--	--

Rumba

●			●			●			●	●	
---	--	--	---	--	--	---	--	--	---	---	--

Bossa

●			●		●			●	●		
---	--	--	---	--	---	--	--	---	---	--	--

Gahu

●			●		●			●			●
---	--	--	---	--	---	--	--	---	--	--	---