

# Musique et oralité

## - L'improvisation -

2023-2024



Moreno Andreatta

IRMA & ITI CREA, Université de Strasbourg

Equipe Représentations Musicales

IRCAM / CNRS UMR 9912 / Sorbonne Université



# Quelques sujets abordés dans ce cours

---

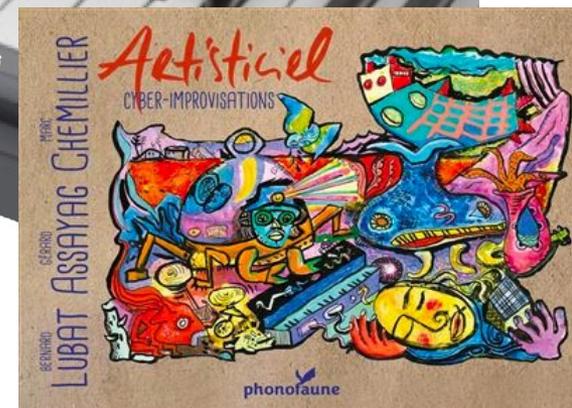
- **Le rapport entre oralité et improvisation**
- **Modèles mathématiques, computationnels et cognitifs de l'oralité et de l'improvisation**
- **Aspects philosophiques : quelle ontologie pour l'improvisation ?**
- **L'improvisation entre musique savante, musique populaire et *popular musique***
  
- **Focus sur le *Köln Concert* de Keith Jarrett et autres « concerts solo »**

➔ <http://repmus.ircam.fr/moreno/improvisation>

# L'improvisation assistée par ordinateur



[www.ircam.fr](http://www.ircam.fr)



**OMAX et ses variants  
(Somax, DYCI2, REACH)**



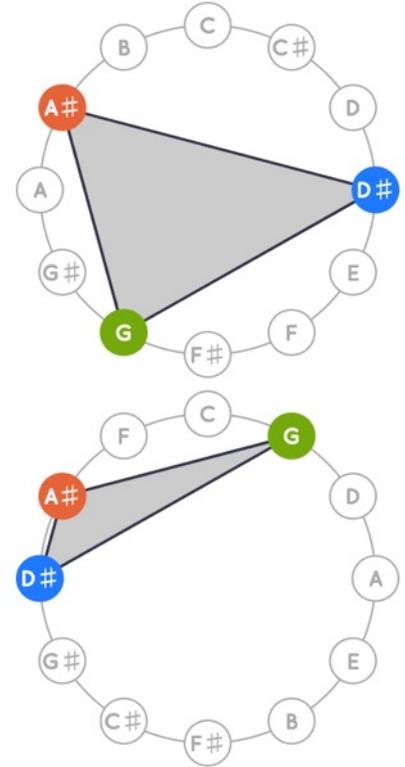
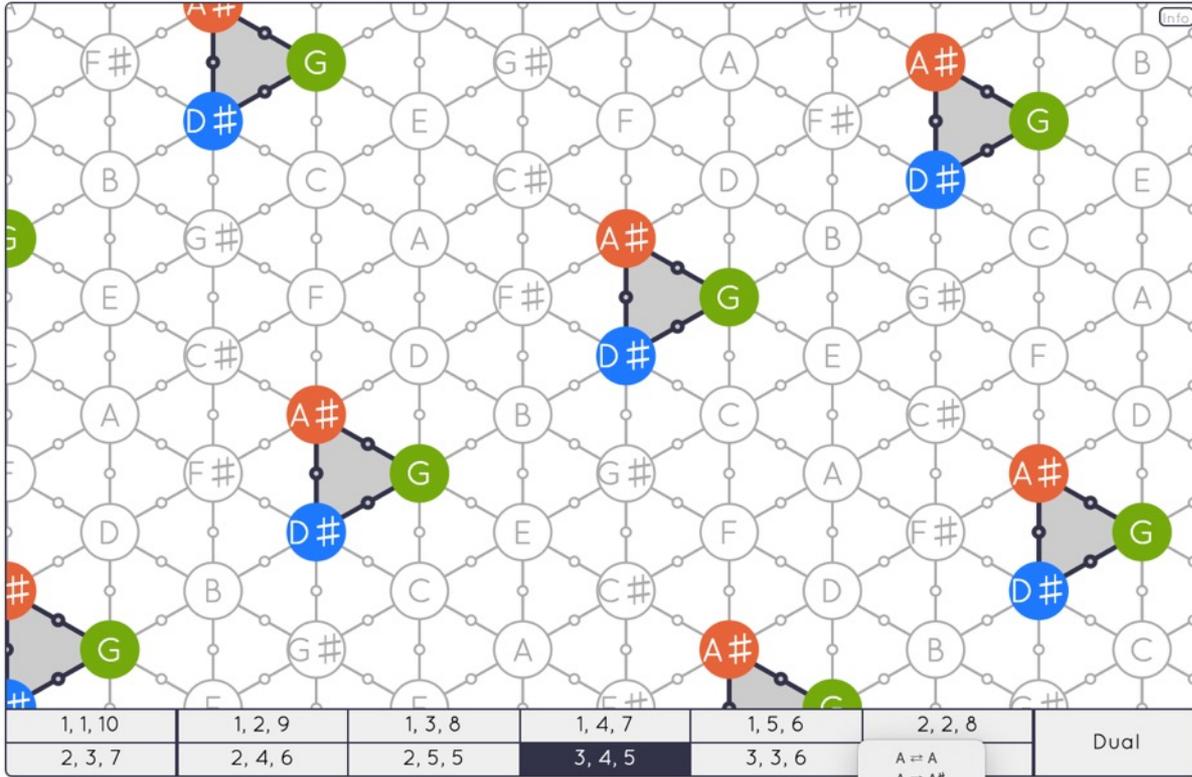
1. Impro Chick Corea (orig.)
2. Imitation 1
3. Imitation 2



➔ <http://repmus.ircam.fr/moreno/improvisation> [extraits sonores]

# Une impro et ses « harmonies négatives »

## THE TONNETZ ONE KEY - MANY REPRESENTATIONS

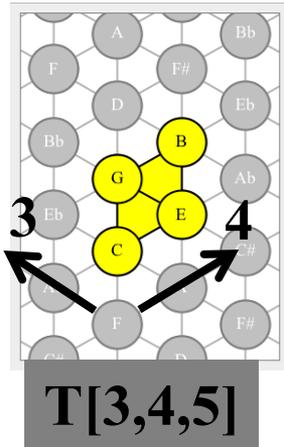
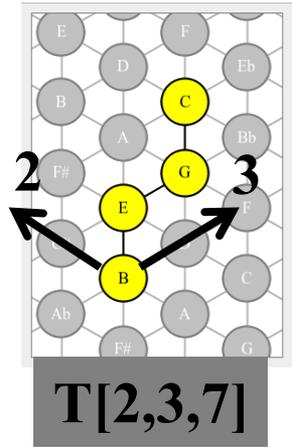


1. Rosetta (orig.)
2. Rosetta (Harmonie Négative)

- A = A
- A = A#
- A = B
- A = C
- A = C#
- A = D
- A = D#
- A = E
- A = F
- A = F#
- A = G
- A = G#

➔ <http://repmus.ircam.fr/moreno/improvisation> [extraits sonores]

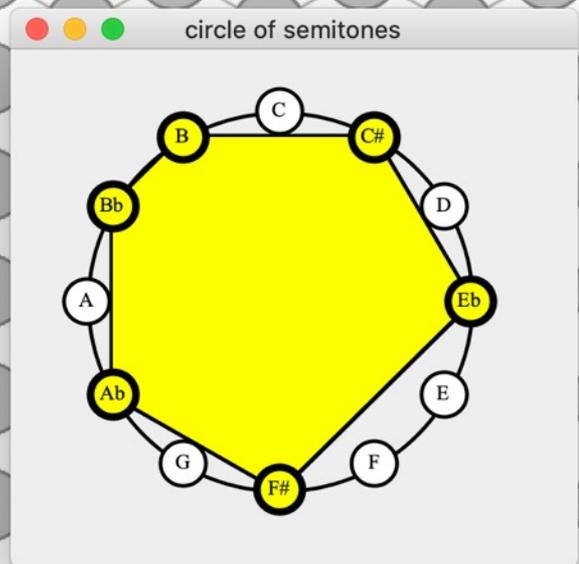
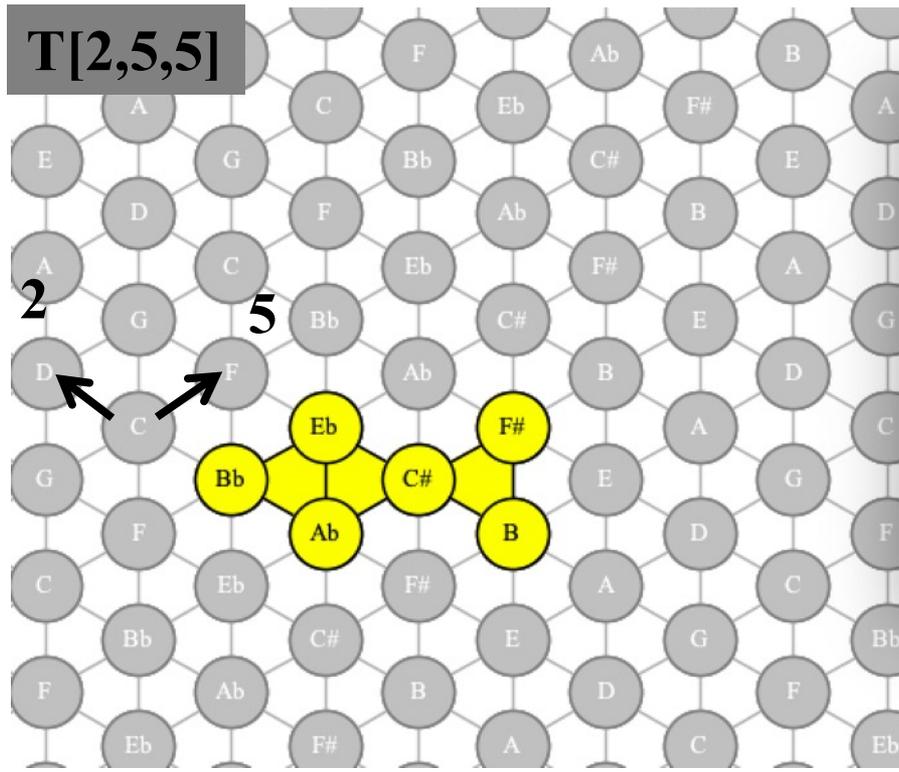
# Application au jazz : « Giant Steps » (John Coltrane)



1. Giant Steps (orig.)
2. Harmonisation “quartale” (par plongement de la trajectoire dans un autre espace)



➔ <http://repmus.ircam.fr/moreno/improvisation> [extraits sonores]



# En guise d'introduction...

---

## *Un World Music Blind Test*

- *Radif* (Arr. d'A. Farhaan) : chant poétique pour voix féminine, avec accompagnement du ney, du târ et du tombak (musique persane, Iran)



ney/nay



târ



tombak



# En guise d'introduction...

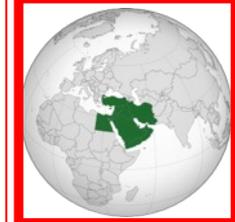
---

## *Un World Music Blind Test*

- *Wely Mahlaha* (Haitham Al Hamwi) : pièce instrumentale pour oud solo (Syrie)



oud



# En guise d'introduction...

---

## *Un World Music Blind Test*

- Percussions africaines : morceau instrumental pour djembé et tambours ngoma



**djembé**



**ngoma**



# En guise d'introduction...

---

## *Un World Music Blind Test*

- *Jenkka* : danse folklorique finlandaise accompagnée au kantele



**Kantele (cithare en bois à 5-35 cordes avec caisse triangulaire à forme d'aile)**



# En guise d'introduction...

---

## *Un World Music Blind Test*

- *Psiloritis* : thème populaire de Crète dans le style rebetiko et accompagné par le bouzouki, des cordes et un accordéon



**bouzouki**



**oud**



# En guise d'introduction...

---

## *Un World Music Blind Test*

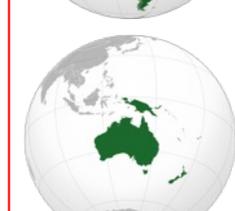
- **Musique traditionnelle du Zimbabwe**  
avec kalimba et bâton de pluie



Bâton de pluie



**Sanza ou Kalimba (likembe, budongo, mbira)**

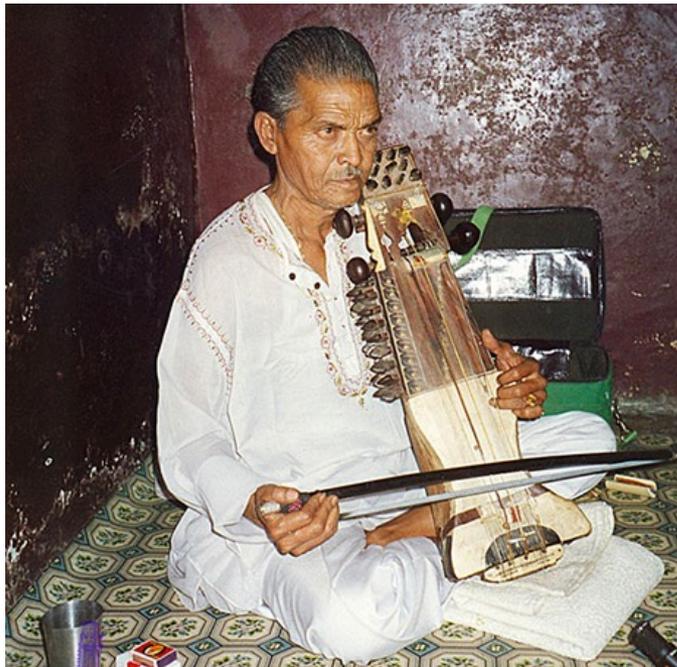


# En guise d'introduction...

---

## *Un World Music Blind Test*

- *Marathi* : musique hindoustani (Inde du nord)
- *Thillana* : musique carnatique (Inde du sud)



**Sarangi**



**Vina**



# En guise d'introduction...

---

## *Un World Music Blind Test*

- *Xöömij* : chant diphonique mongol de style chamanique avec voix d'hommes



# En guise d'introduction...

---

## *Un World Music Blind Test*

- *La Bamba* : chanson populaire mexicaine  
interprétée par les mariachis



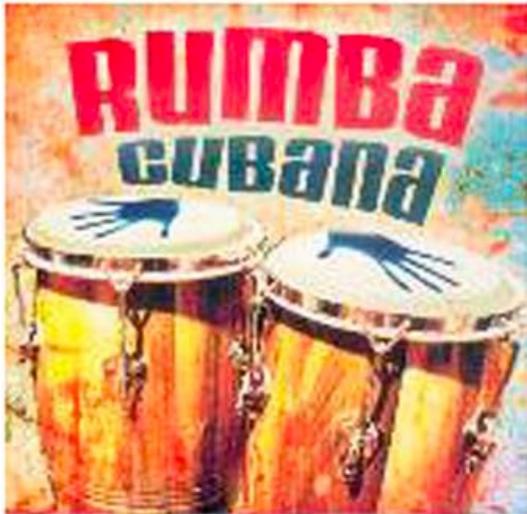
**Mariachis (trompette, violon, vihuela et guitarrón)**

# En guise d'introduction...

---

## *Un World Music Blind Test*

- *Rumba Maria* (chanson traditionnelle cubaine pour voix d'homme basée sur le genre rumba)

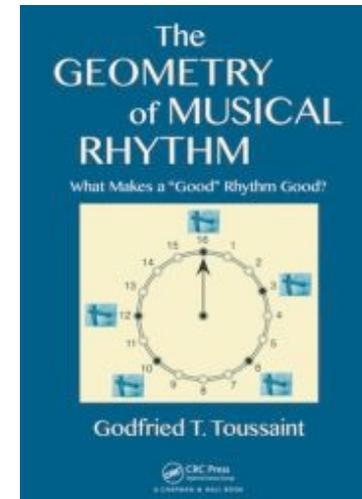
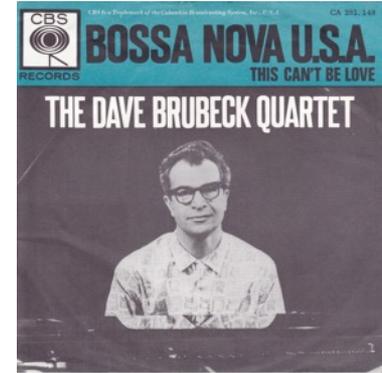


# En guise d'introduction...

---

## Un World Music Blind Test

- Dave Brubeck Quartet : *Bossa Nova*



Shiko 

●				●	●				●	●				
---	--	--	--	---	---	--	--	--	---	---	--	--	--	--

Son 

●			●			●				●	●			
---	--	--	---	--	--	---	--	--	--	---	---	--	--	--

Soukous 

●			●			●					●	●		
---	--	--	---	--	--	---	--	--	--	--	---	---	--	--

Rumba 

●			●				●				●	●		
---	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	---	--	--

Bossa 

●			●			●				●	●			
---	--	--	---	--	--	---	--	--	--	---	---	--	--	--

Gahu 

●			●			●				●				●
---	--	--	---	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---