

# Modèles mathématiques et computationnels dans la chanson

Analyse de la musique et des répertoire III :  
Musiques actuelles  
(partie I : quelques écoutes)

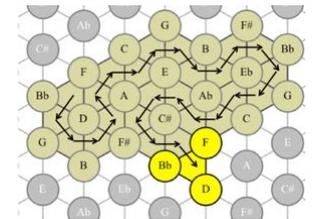
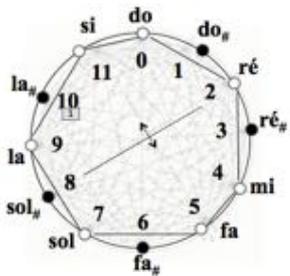
2020-2021

Moreno Andreatta

IRMA & GREAM, Université de Strasbourg

Equipe Représentations Musicales

IRCAM / CNRS UMR 9912 / Sorbonne Université



# Quelques sujets abordés dans ce cours

---

- La chanson parmi les « musiques actuelles » (ou *popular music*)
- Le rapport entre la chanson et la poésie
- La chanson d'auteur en France et en Italie
- Les tubes
- Outils théoriques pour l'analyse de la *popular music*
- Articulations musique savante / *popular music*
- Regards philosophiques et épistémologiques sur la *popular music*
- Modèles mathématiques et computationnels dans la *popular music*

➔ <http://repmus.ircam.fr/moreno/chanson>

# Quelques extraits pour commencer...

<http://repmus.ircam.fr/moreno/chanson>

1. *Se telefonando* (1966). Musique d'Ennio Morricone et texte de Maurizio Costanzo.
  - Version italienne interprétée par Mina
  - Version française ("Je changerais d'avis"), interprétée par Françoise Hardy
2. *From me to you* (1963). Texte et musique de Paul McCartney et John Lennon.
3. *Here's to you* (texte de Joan Baez et musique d'Ennio Morricone), parue initialement dans la bande originale du film "Sacco e Vanzetti" de Giuliano Montaldo (1971). Version française par Georges Moustaki (*La marche de Sacco et Vanzetti*)
4. *Fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve* (1983). Texte et musique de Serge Gainsbourg (Album "Baby Alone in Babylone"). Interprète : Jane Birkin.
5. *Valzer per un amore* (texte et musique de Fabrizio De André. Version orchestrale par la London Symphony Orchestra, parue dans le CD Sogno numero 1, 2011 (en duo 'virtuel' avec Vinicio Capossela)
6. *A Whiter Shade Of Pale* (Procol Harum, 1967)
7. *Beim schlafengehen* (adaptation pop par Franco Battiato d'un Lied de Richard Strauss, sur texte de Hermann Hesse, dans l'album "Fleurs 3", 2002). -
8. *Madeleine* (texte et musique de Paolo Conte), 1981. Live Arena di Verona 2005
9. *Le blé en herbe* (texte et musique de Polo).
10. *La sera non è più la tua canzone* (texte de Mario Luzi et musique de Moreno Andreatta).
11. *Take a bow* (texte et musique by Muse). Album : Black Holes and Revelations, 2006
12. *Daddy's Car* (texte et musique de Benoît Carré, assisté par le software Flow Machine)

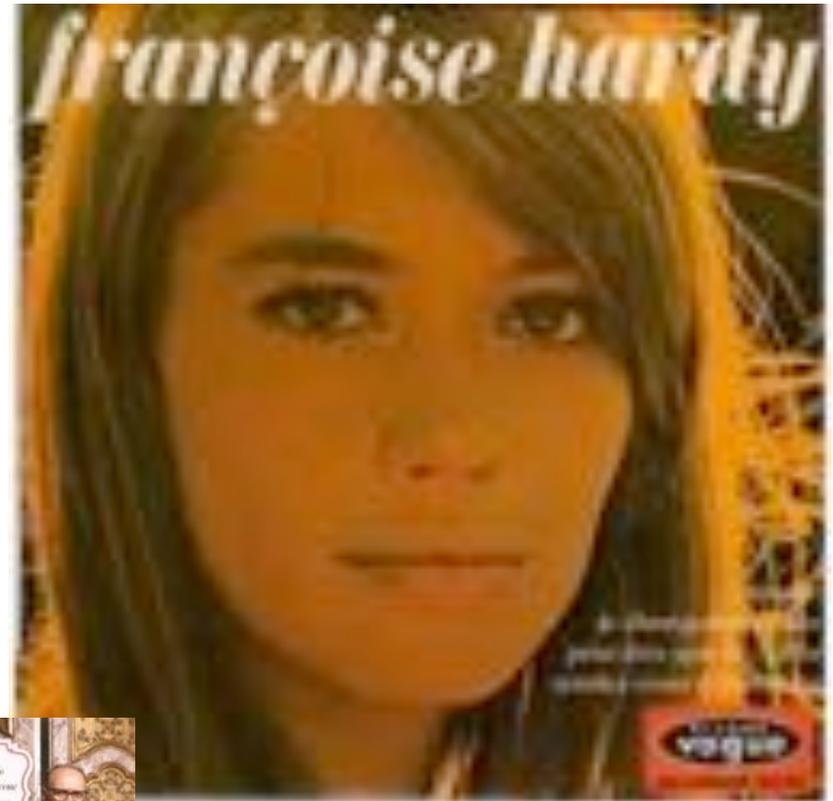
# Un compositeur savant au service de la chanson : Ennio Morricone

---

*Se telefonando*, 1966 (Maurizio Costanzo/Ennio Morricone). Voix : Mina



*Je changerais d'avis*, 1966 (Françoise Hardy/Ennio Morricone)



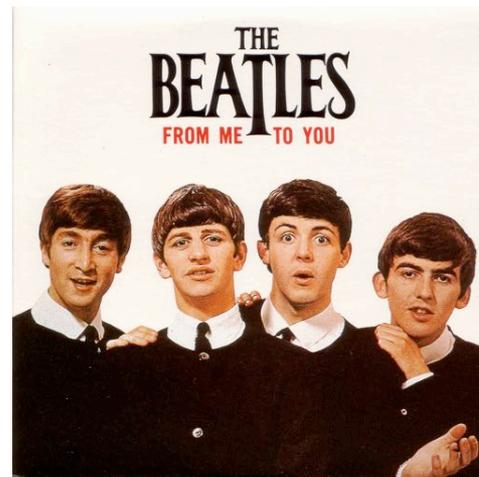
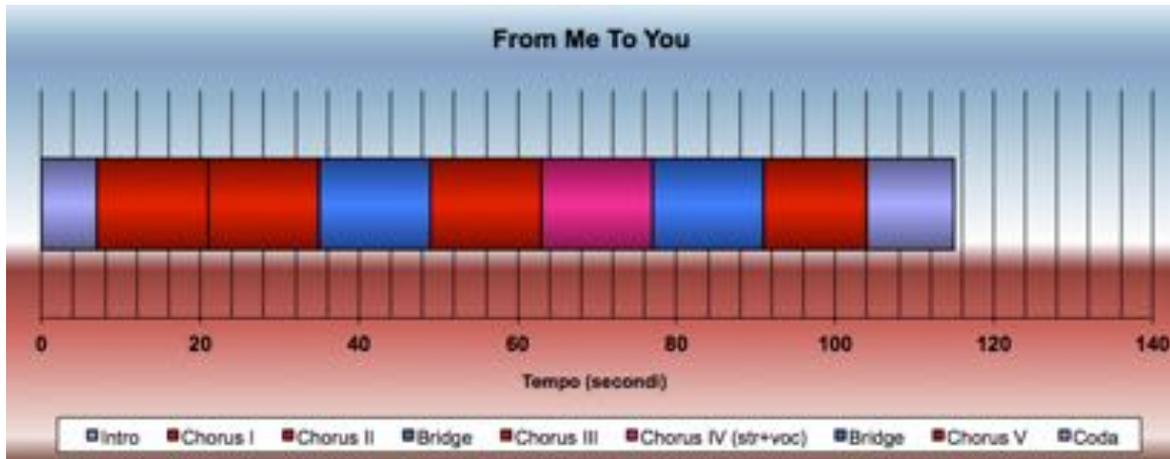
# Quelques extraits pour commencer...

<http://repmus.ircam.fr/moreno/chanson>

1. *Se telefonando* (1966). Musique d'Ennio Morricone et texte de Maurizio Costanzo.
  - Version italienne interprétée par Mina
  - Version française ("Je changerais d'avis"), interprétée par Françoise Hardy
2. ***From me to you* (1963). Texte et musique de Paul McCartney et John Lennon.**
3. *Here's to you* (texte de Joan Baez et musique d'Ennio Morricone), parue initialement dans la bande originale du film "Sacco e Vanzetti" de Giuliano Montaldo (1971). Version française par Georges Moustaki (*La marche de Sacco et Vanzetti*)
4. *Fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve* (1983). Texte et musique de Serge Gainsbourg (Album "Baby Alone in Babylone"). Interprète : Jane Birkin.
5. *Valzer per un amore* (texte et musique de Fabrizio De André. Version orchestrale par la London Symphony Orchestra, parue dans le CD Sogno numero 1, 2011 (en duo 'virtuel' avec Vinicio Capossela)
6. *A Whiter Shade Of Pale* (Procol Harum, 1967)
7. *Beim schlafengehen* (adaptation pop par Franco Battiato d'un Lied de Richard Strauss, sur texte de Hermann Hesse, dans l'album "Fleurs 3", 2002). -
8. *Madeleine* (texte et musique de Paolo Conte), 1981. Live Arena di Verona 2005
9. *Le blé en herbe* (texte et musique de Polo).
10. *La sera non è più la tua canzone* (texte de Mario Luzi et musique de Moreno Andreatta).
11. *Take a bow* (texte et musique by Muse). Album : Black Holes and Revelations, 2006
12. *Daddy's Car* (texte et musique de Benoît Carré, assisté par le software Flow Machine)

# « Formes et modèles des chansons des Beatles »

- Franco Fabbri, « Forme e modelli delle canzoni dei Beatles », in Rossana Dalmonte (ed.), *Analisi e canzoni*. Univ. Trento, 1996, 169-196. (Repris dans *Il suono in cui viviamo. Inventare, produrre e diffondere musica*, Feltrinelli, 1996)



→ [www.youtube.com/watch?v=u8xhSeZi5CM](http://www.youtube.com/watch?v=u8xhSeZi5CM)



**ACCORDS MAJEURS**

**ACCORDS MINEURS**

**MAGIC IN THE AIR**

**Sol** **Ré**  
**La** **Si-**

Feel the magic in the air. Allez, allez, allez  
 Levez les mains en l'air. Allez, allez, allez (x2)

(x4 avec toutes les voix)

**Ré**  
 Comme d'habitude on est calés  
**La** **Si-**  
 Comme toujours ça va aller  
**Sol** **Ré**  
 On sème l'ambiance à gogo  
**La** **Si-**  
 Tous ensemble on fait le show

**Sol** **Ré**  
 On t'invite à la magie Y'a pas de raccourci  
**La** **Si-**  
 Oublie tes soucis Viens faire la folie  
**Sol** **Ré**  
 On t'invite à la magie Y'a pas de raccourci  
**La** **Si-**  
 Oublie tes soucis Oh oh oh oh oh oh  
**Sol**  
 Feel the magic in the air ...

**Fa** **Fa-**

**Do** **Sol** **Do-** **Sol-**

**Re** **La** **Re-** **La-**

**Mi** **Si** **Mi-** **Si-**

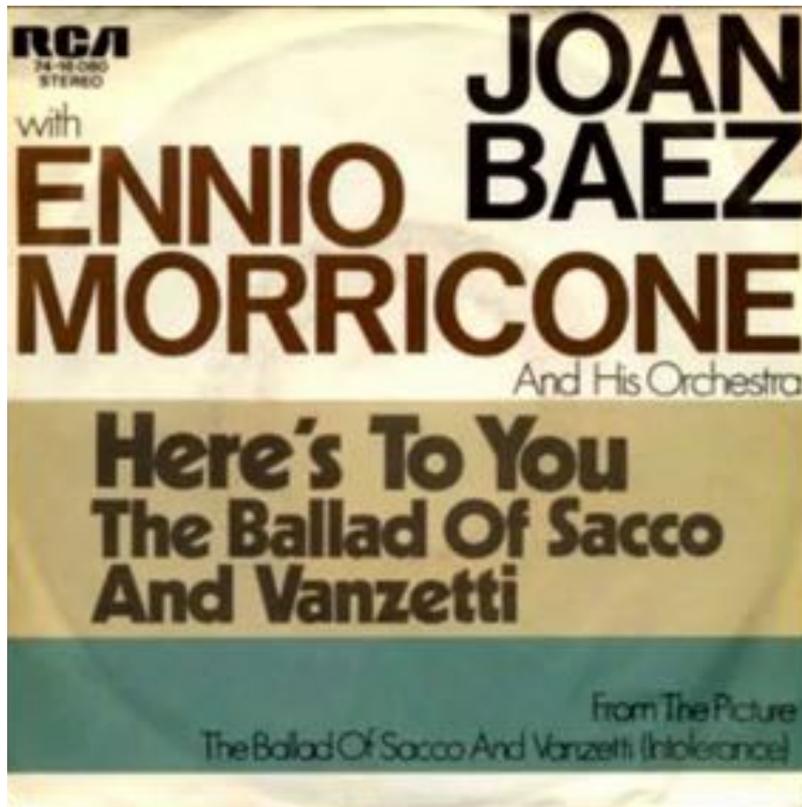
**Sol** **Ré** **La** **Si-**

# Quelques extraits pour commencer...

<http://repmus.ircam.fr/moreno/chanson>

1. *Se telefonando* (1966). Musique d'Ennio Morricone et texte de Maurizio Costanzo.
  - Version italienne interprétée par Mina
  - Version française ("Je changerais d'avis"), interprétée par Françoise Hardy
2. *From me to you* (1963). Texte et musique de Paul McCartney et John Lennon.
3. ***Here's to you* (texte de Joan Baez et musique d'Ennio Morricone), parue initialement dans la bande originale du film "Sacco e Vanzetti" de Giuliano Montaldo (1971). Version française par Georges Moustaki (*La marche de Sacco et Vanzetti*)**
4. *Fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve* (1983). Texte et musique de Serge Gainsbourg (Album "Baby Alone in Babylone").  
Interprète : Jane Birkin.
5. *Valzer per un amore* (texte et musique de Fabrizio De André. Version orchestrale par la London Symphony Orchestra, parue dans le CD *Sogno numero 1*, 2011 (en duo 'virtuel' avec Vinicio Capossela)
6. *A Whiter Shade Of Pale* (Procol Harum, 1967)
7. *Beim schlafengehen* (adaptation pop par Franco Battiato d'un Lied de Richard Strauss, sur texte de Hermann Hesse, dans l'album "Fleurs 3", 2002). -
8. *Madeleine* (texte et musique de Paolo Conte), 1981. Live Arena di Verona 2005
9. *Le blé en herbe* (texte et musique de Polo).
10. *La sera non è più la tua canzone* (texte de Mario Luzi et musique de Moreno Andreatta).
11. *Take a bow* (texte et musique by Muse). Album : *Black Holes and Revelations*, 2006
12. *Daddy's Car* (texte et musique de Benoît Carré, assisté par le software Flow Machine)

# Baez / Morricone / Moustaki



[https://www.youtube.com/watch?v=7oday\\_Fc-Gc](https://www.youtube.com/watch?v=7oday_Fc-Gc)



<https://www.youtube.com/watch?v=oUes5Nee9jA>



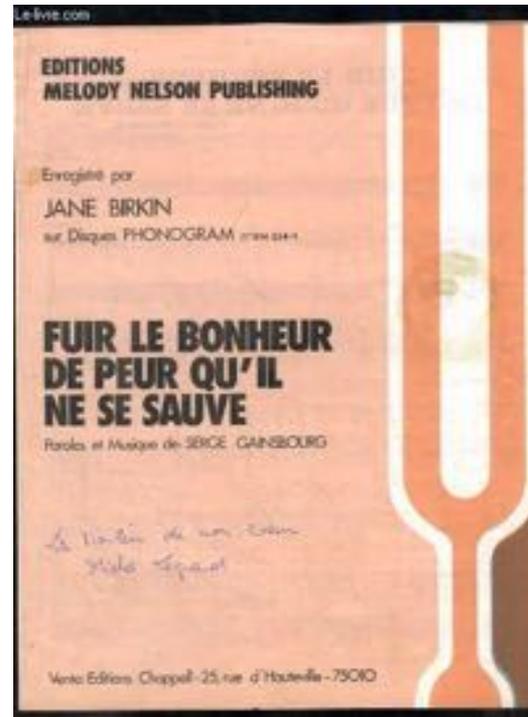
<https://www.youtube.com/watch?v=vp420cZZ0c4>

# Quelques extraits pour commencer...

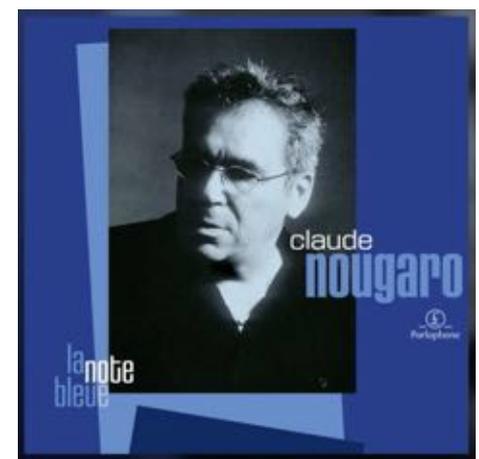
<http://repmus.ircam.fr/moreno/chanson>

1. *Se telefonando* (1966). Musique d'Ennio Morricone et texte de Maurizio Costanzo.
  - Version italienne interprétée par Mina
  - Version française ("Je changerais d'avis"), interprétée par Françoise Hardy
2. *From me to you* (1963). Texte et musique de Paul McCartney et John Lennon.
3. *Here's to you* (texte de Joan Baez et musique d'Ennio Morricone), parue initialement dans la bande originale du film "Sacco e Vanzetti" de Giuliano Montaldo (1971). Version française par Georges Moustaki (*La marche de Sacco et Vanzetti*)
4. ***Fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve* (1983). Texte et musique de Serge Gainsbourg (Album "Baby Alone in Babylone"). Interprète : Jane Birkin.**
5. *Valzer per un amore* (texte et musique de Fabrizio De André. Version orchestrale par la London Symphony Orchestra, parue dans le CD Sogno numero 1, 2011 (en duo 'virtuel' avec Vinicio Capossela)
6. *A Whiter Shade Of Pale* (Procol Harum, 1967)
7. *Beim schlafengehen* (adaptation pop par Franco Battiato d'un Lied de Richard Strauss, sur texte de Hermann Hesse, dans l'album "Fleurs 3", 2002). -
8. *Madeleine* (texte et musique de Paolo Conte), 1981. Live Arena di Verona 2005
9. *Le blé en herbe* (texte et musique de Polo).
10. *La sera non è più la tua canzone* (texte de Mario Luzi et musique de Moreno Andreatta).
11. *Take a bow* (texte et musique by Muse). Album : Black Holes and Revelations, 2006
12. *Daddy's Car* (texte et musique de Benoît Carré, assisté par le software Flow Machine)

# Birkin / Gainsbourg ... et Nougaro



...



<https://www.youtube.com/watch?v=Ll6ribfGJVA>

<https://www.youtube.com/watch?v=PfbNo-uKsao>

# Quelques extraits pour commencer...

<http://repmus.ircam.fr/moreno/chanson>

1. *Se telefonando* (1966). Musique d'Ennio Morricone et texte de Maurizio Costanzo.
  - Version italienne interprétée par Mina
  - Version française ("Je changerais d'avis"), interprétée par Françoise Hardy
2. *From me to you* (1963). Texte et musique de Paul McCartney et John Lennon.
3. *Here's to you* (texte de Joan Baez et musique d'Ennio Morricone), parue initialement dans la bande originale du film "Sacco e Vanzetti" de Giuliano Montaldo (1971). Version française par Georges Moustaki (*La marche de Sacco et Vanzetti*)
4. *Fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve* (1983). Texte et musique de Serge Gainsbourg (Album "Baby Alone in Babylone"). Interprète : Jane Birkin.
5. ***Valzer per un amore* (texte et musique de Fabrizio De André. Version orchestrale par la London Symphony Orchestra, parue dans le CD Sogno numero 1, 2011 (en duo 'virtuel' avec Vinicio Capossela)**
6. *A Whiter Shade Of Pale* (Procol Harum, 1967)
7. *Beim schlafengehen* (adaptation pop par Franco Battiato d'un Lied de Richard Strauss, sur texte de Hermann Hesse, dans l'album "Fleurs 3", 2002). -
8. *Madeleine* (texte et musique de Paolo Conte), 1981. Live Arena di Verona 2005
9. *Le blé en herbe* (texte et musique de Polo).
10. *La sera non è più la tua canzone* (texte de Mario Luzi et musique de Moreno Andreatta).
11. *Take a bow* (texte et musique by Muse). Album : *Black Holes and Revelations*, 2006
12. *Daddy's Car* (texte et musique de Benoît Carré, assisté par le software Flow Machine)

# Fabrizio De André / Vinicio Capossela (et la London Symphony Orchestra)

---



**F. De André (1940-1999)**



**Vinicio Capossela**



➔ <https://www.youtube.com/watch?v=0K6pZI6psR4>

# Quelques extraits pour commencer...

<http://repmus.ircam.fr/moreno/chanson>

1. *Se telefonando* (1966). Musique d'Ennio Morricone et texte de Maurizio Costanzo.
  - Version italienne interprétée par Mina
  - Version française ("Je changerais d'avis"), interprétée par Françoise Hardy
2. *From me to you* (1963). Texte et musique de Paul McCartney et John Lennon.
3. *Here's to you* (texte de Joan Baez et musique d'Ennio Morricone), parue initialement dans la bande originale du film "Sacco e Vanzetti" de Giuliano Montaldo (1971). Version française par Georges Moustaki (*La marche de Sacco et Vanzetti*)
4. *Fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve* (1983). Texte et musique de Serge Gainsbourg (Album "Baby Alone in Babylone"). Interprète : Jane Birkin.
5. *Valzer per un amore* (texte et musique de Fabrizio De André. Version orchestrale par la London Symphony Orchestra, parue dans le CD Sogno numero 1, 2011 (en duo 'virtuel' avec Vinicio Capossela)
6. ***A Whiter Shade Of Pale* (Procol Harum, 1967)**
7. *Beim schlafengehen* (adaptation pop par Franco Battiato d'un Lied de Richard Strauss, sur texte de Hermann Hesse, dans l'album "Fleurs 3", 2002). -
8. *Madeleine* (texte et musique de Paolo Conte), 1981. Live Arena di Verona 2005
9. *Le blé en herbe* (texte et musique de Polo).
10. *La sera non è più la tua canzone* (texte de Mario Luzi et musique de Moreno Andreatta).
11. *Take a bow* (texte et musique by Muse). Album : Black Holes and Revelations, 2006
12. *Daddy's Car* (texte et musique de Benoît Carré, assisté par le software Flow Machine)

# *A Whiter Shade Of Pale* de Procol Harum: un tube pop des années 1960 (et des nos jours)

---



<https://www.youtube.com/watch?v=Mb3iPP-tHdA>



<https://www.youtube.com/watch?v=NHcBgALYjJM>



***La baroque pop* des années 1960 [...] largement nourrie de mélodies et de contrepoints inspirés de Bach (Gayraud, 2018, ch. 1 *Pop*)**

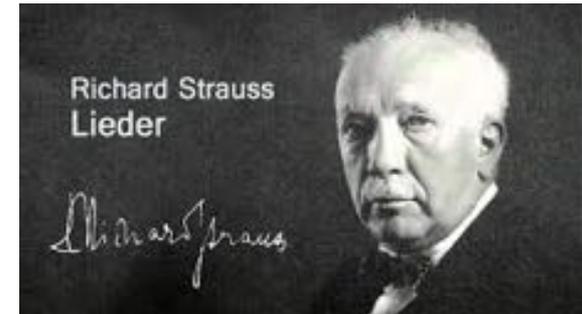
# Quelques extraits pour commencer...

<http://repmus.ircam.fr/moreno/chanson>

1. *Se telefonando* (1966). Musique d'Ennio Morricone et texte de Maurizio Costanzo.
  - Version italienne interprétée par Mina
  - Version française ("Je changerais d'avis"), interprétée par Françoise Hardy
2. *From me to you* (1963). Texte et musique de Paul McCartney et John Lennon.
3. *Here's to you* (texte de Joan Baez et musique d'Ennio Morricone), parue initialement dans la bande originale du film "Sacco e Vanzetti" de Giuliano Montaldo (1971). Version française par Georges Moustaki (*La marche de Sacco et Vanzetti*)
4. *Fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve* (1983). Texte et musique de Serge Gainsbourg (Album "Baby Alone in Babylone"). Interprète : Jane Birkin.
5. *Valzer per un amore* (texte et musique de Fabrizio De André. Version orchestrale par la London Symphony Orchestra, parue dans le CD Sogno numero 1, 2011 (en duo 'virtuel' avec Vinicio Capossela)
6. *A Whiter Shade Of Pale* (Procol Harum, 1967)
7. ***Beim schlafengehen* (adaptation pop par Franco Battiato d'un Lied de Richard Strauss, sur texte de Hermann Hesse, dans l'album "Fleurs 3", 2002).**
8. *Madeleine* (texte et musique de Paolo Conte), 1981. Live Arena di Verona 2005
9. *Le blé en herbe* (texte et musique de Polo).
10. *La sera non è più la tua canzone* (texte de Mario Luzi et musique de Moreno Andreatta).
11. *Take a bow* (texte et musique by Muse). Album : Black Holes and Revelations, 2006
12. *Daddy's Car* (texte et musique de Benoît Carré, assisté par le software Flow Machine)

# Musique pop/rock et musique classique : Franco Battiato

A. Carrera, « Mystical Arrogance: Franco Battiato's Esoteric Pop », in *Made in Italy. Studies in Popular Music* (edited by F. Fabbri and Goffredo Plastino), Routledge, 2014



FRANCO BATTIATO **FLÈURS**<sup>3</sup>



# Quelques extraits pour commencer...

<http://repmus.ircam.fr/moreno/chanson>

1. *Se telefonando* (1966). Musique d'Ennio Morricone et texte de Maurizio Costanzo.
  - Version italienne interprétée par Mina
  - Version française ("Je changerais d'avis"), interprétée par Françoise Hardy
2. *From me to you* (1963). Texte et musique de Paul McCartney et John Lennon.
3. *Here's to you* (texte de Joan Baez et musique d'Ennio Morricone), parue initialement dans la bande originale du film "Sacco e Vanzetti" de Giuliano Montaldo (1971). Version française par Georges Moustaki (*La marche de Sacco et Vanzetti*)
4. *Fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve* (1983). Texte et musique de Serge Gainsbourg (Album "Baby Alone in Babylone"). Interprète : Jane Birkin.
5. *Valzer per un amore* (texte et musique de Fabrizio De André. Version orchestrale par la London Symphony Orchestra, parue dans le CD Sogno numero 1, 2011 (en duo 'virtuel' avec Vinicio Capossela)
6. *A Whiter Shade Of Pale* (Procol Harum, 1967)
7. *Beim schlafengehen* (adaptation pop par Franco Battiato d'un Lied de Richard Strauss, sur texte de Hermann Hesse, dans l'album "Fleurs 3", 2002).
8. ***Madeleine* (texte et musique de Paolo Conte), 1981. Live Arena di Verona 2005**
9. *Le blé en herbe* (texte et musique de Polo).
10. *La sera non è più la tua canzone* (texte de Mario Luzi et musique de Moreno Andreatta).
11. *Take a bow* (texte et musique by Muse). Album : Black Holes and Revelations, 2006
12. *Daddy's Car* (texte et musique de Benoît Carré, assisté par le software Flow Machine)

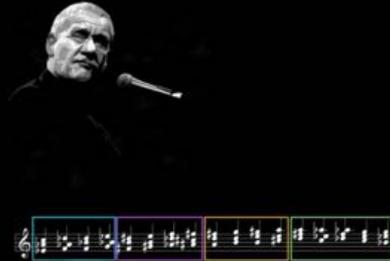
# Paolo Conte le « chansonnier »

Manuela Furnari  
Paolo Conte  
Prima  
la musica

Harmonic Progressions

In Paolo Conte

*Madeleine*



Harmonic Progressions

In Paolo Conte

*Il Regno del Tango*



M. Andreatta G. Baroin  
www.MatheMusic.net 2016



➔ <https://www.youtube.com/watch?v=1mNdYbeyXYo>

# Quelques extraits pour commencer...

<http://repmus.ircam.fr/moreno/chanson>

1. *Se telefonando* (1966). Musique d'Ennio Morricone et texte de Maurizio Costanzo.
  - Version italienne interprétée par Mina
  - Version française ("Je changerais d'avis"), interprétée par Françoise Hardy
2. *From me to you* (1963). Texte et musique de Paul McCartney et John Lennon.
3. *Here's to you* (texte de Joan Baez et musique d'Ennio Morricone), parue initialement dans la bande originale du film "Sacco e Vanzetti" de Giuliano Montaldo (1971). Version française par Georges Moustaki (*La marche de Sacco et Vanzetti*)
4. *Fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve* (1983). Texte et musique de Serge Gainsbourg (Album "Baby Alone in Babylone"). Interprète : Jane Birkin.
5. *Valzer per un amore* (texte et musique de Fabrizio De André. Version orchestrale par la London Symphony Orchestra, parue dans le CD Sogno numero 1, 2011 (en duo 'virtuel' avec Vinicio Capossela)
6. *A Whiter Shade Of Pale* (Procol Harum, 1967)
7. *Beim schlafengehen* (adaptation pop par Franco Battiato d'un Lied de Richard Strauss, sur texte de Hermann Hesse, dans l'album "Fleurs 3", 2002).
8. *Madeleine* (texte et musique de Paolo Conte), 1981. Live Arena di Verona 2005
9. ***Le blé en herbe* (texte et musique de Polo).**
10. *La sera non è più la tua canzone* (texte de Mario Luzi et musique de Moreno Andreatta).
11. *Take a bow* (texte et musique by Muse). Album : Black Holes and Revelations, 2006
12. *Daddy's Car* (texte et musique de Benoît Carré, assisté par le software Flow Machine)

# Polo Lamy...l'ami Polo !

## Le Blé en Herbe

(Polo/Morena/Dieu)

Plonger comme un enfant, cheveux au vent

Sous l'océan du blé en herbe

Marée d'épis couleur d'amande

Qui tendent à caresser le ciel

Algues tendres de mille plages

Frôlant le ventre des nuages

Cheveux de pluie, dos de poissons

Qui frissonnent à l'unisson

Suivre le bord des continents

Dans l'océan du blé en herbe

Pêcher le corail du pavot

Dans le sang des coquelicots

Croiser matin dans l'herbe folle

Deux tourterelles qui s'envolent

Suivre les jeux des hirondelles

Sur le paysage éternel

Nager comme un enfant, cheveux au vent

Sous l'océan

Du blé en herbe

Marée de fruits au goût amer

Acide et salée comme la mer

Vers l'ilôt d'un petit village

Vers un château d'eau sur la plage

Quand tout s'éteint avant l'orage

Quand se lève le vent du large

Sur le blé vert



### CABARET HAMILTONIEN

FABRICE GUEDY  
FORMALISMES DANS LA MUSIQUE SERRÉE

MORENO ANDREATTA  
MATHÉMATIQUES APPLIQUÉES À LA MUSIQUE

POLO PIERRE LAMY  
ÉCRITURE APPLIQUÉE AUX FORMES MUSICALES

ALEXIA - VOIX, GUITARE, ÉCRITURE  
AUGUSTE - VOIX, CLAVIER, ÉCRITURE  
CLARA - VOIX, GUITARE, ÉCRITURE  
ERNEST - VOIX, PERCUSSIONS, ÉCRITURE  
SOPHIE - VOIX, FLÛTE, ÉCRITURE  
THOMAS - VOIX, CLAVIER, ÉCRITURE

ÉCRIRE SOUS LA CONTRAINTE...  
TACHER DU PAPIER SOUS  
L'OBLIGATION DE FAIRE  
QUELQUE CHOSE...  
SALIR DU BOIS CONDITIONNÉ  
AVEC LE DEVOIR MORAL DE  
TRANSFORMER UN OBJET  
INDEFINI...

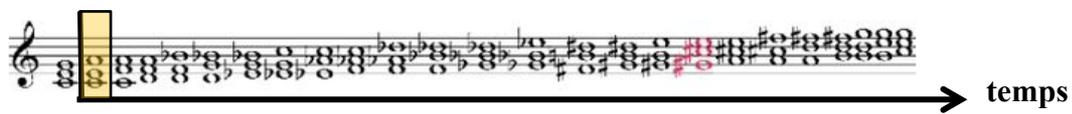
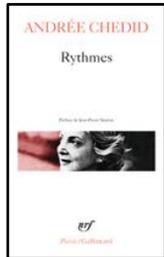
SAMEDI 27 FEVRIER 2016 à 11H  
AMPHI PARIS SCIENCE ET LETTRES  
22 BIS RUE GAY-LUSSAC  
75005 PARIS

ENTRÉE LIBRE





# Choix de la tonalité à partir du zig-zag



**A part** (Andrée Chedid, poème tiré du recueil *Rythmes* Collection Poésie/Gallimard (n. 527), Gallimard, 2018)

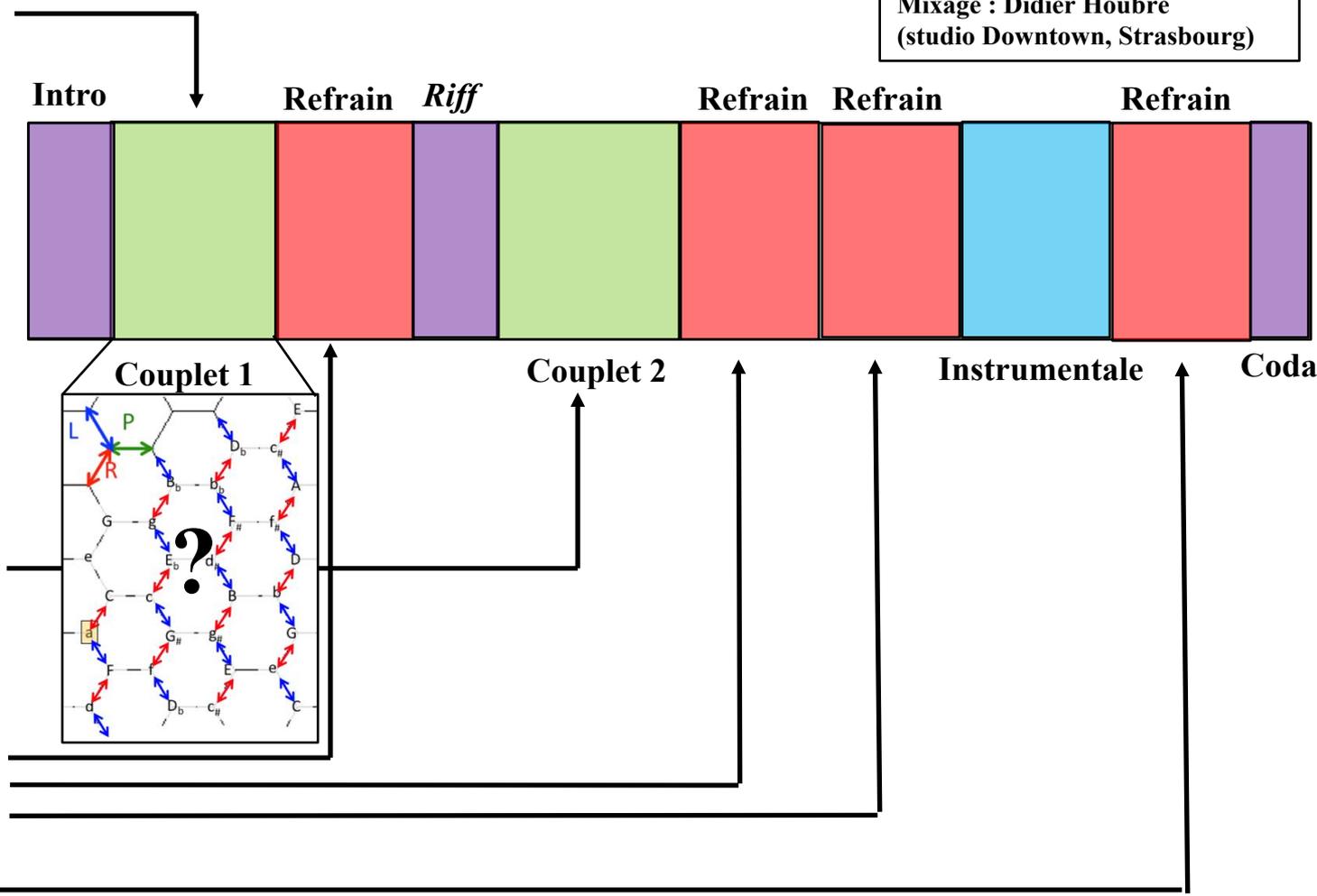
Composition : Moreno Andreatta  
 Arrangement : Benoît Messinger  
 Mixage : Didier Houbre  
 (studio Downtown, Strasbourg)

À part le temps  
 Et ses rouages  
 À part la terre  
 En éruptions  
 À part le ciel  
 Pétrisseur de nuages  
 À part l'ennemi  
 Qui génère l'ennemi

À part le désamour  
 Qui ronge l'illusion  
 À part la durée  
 Qui moisit nos visages

À part les fléaux  
 À part la tyrannie  
 À part l'ombre et le crime  
 Nos batailles nos outrages

Je te célèbre ô Vie  
 Entre cavités et songes  
 Intervalle convoité  
 Entre le vide et le rien

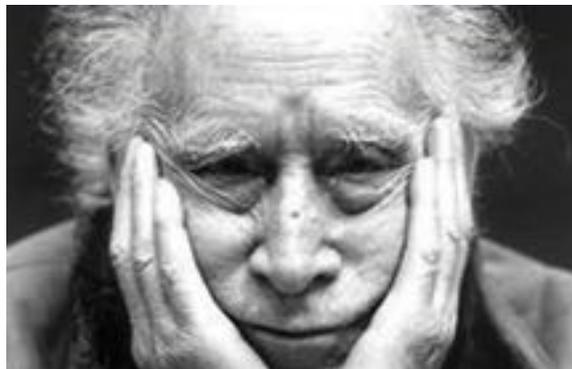


# Quelques extraits pour commencer...

<http://repmus.ircam.fr/moreno/chanson>

1. *Se telefonando* (1966). Musique d'Ennio Morricone et texte de Maurizio Costanzo.
  - Version italienne interprétée par Mina
  - Version française ("Je changerais d'avis"), interprétée par Françoise Hardy
2. *From me to you* (1963). Texte et musique de Paul McCartney et John Lennon.
3. *Here's to you* (texte de Joan Baez et musique d'Ennio Morricone), parue initialement dans la bande originale du film "Sacco e Vanzetti" de Giuliano Montaldo (1971). Version française par Georges Moustaki (*La marche de Sacco et Vanzetti*)
4. *Fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve* (1983). Texte et musique de Serge Gainsbourg (Album "Baby Alone in Babylone"). Interprète : Jane Birkin.
5. *Valzer per un amore* (texte et musique de Fabrizio De André. Version orchestrale par la London Symphony Orchestra, parue dans le CD Sogno numero 1, 2011 (en duo 'virtuel' avec Vinicio Capossela)
6. *A Whiter Shade Of Pale* (Procol Harum, 1967)
7. *Beim schlafengehen* (adaptation pop par Franco Battiato d'un Lied de Richard Strauss, sur texte de Hermann Hesse, dans l'album "Fleurs 3", 2002).
8. *Madeleine* (texte et musique de Paolo Conte), 1981. Live Arena di Verona 2005
9. *Le blé en herbe* (texte et musique de Polo).
10. ***La sera non è più la tua canzone* (texte de Mario Luzi et musique de Moreno Andreatta).**
11. *Take a bow* (texte et musique by Muse). Album : Black Holes and Revelations, 2006
12. *Daddy's Car* (texte et musique de Benoît Carré, assisté par le software Flow Machine)

# La sera non è più la tua canzone (sur un texte de Mario Luzi)



M. Luzi (1914-2005)

**La sera non è più la tua canzone,  
è questa roccia d'ombra traforata  
dai lumi e dalle voci senza fine,  
la quiete d'una cosa già pensata.**

**Ah questa luce viva e chiara viene  
solo da te, sei tu così vicina  
al vero d'una cosa conosciuta,  
per nome hai una parola ch'è passata  
nell'intimo del cuore e s'è perduta.**

**Caduto è più che un segno della vita,  
riposi, dal viaggio sei tornata  
dentro di te, sei scesa in questa pura  
sostanza così tua, così romita  
nel silenzio dell'essere, (compiuta).**

**L'aria tace ed il tempo dietro a te  
si leva come un'arida montagna  
dove vaga il tuo spirito e si perde,  
un vento raro scivola e ristagna.**

*Le soir n'est plus ta chanson,  
c'est ce rochet d'ombre transpercé  
par les lumières et les voix sans fin,  
la paix d'une chose déjà pensée.*

*Ah, cette lumière vive et claire vient  
uniquement de toi, tu es si proche  
du vrai d'une chose connue,  
tu as pour nom une parole qui est passée  
dans l'intimité du cœur où elle s'est  
perdue .*

*Tombé est plus qu'un signe de la vie,  
tu te reposes, du voyage tu es revenue  
à l'intérieur de toi même, tu es  
descendue dans cette  
pure substance qui est si tienne,  
si éloignée  
dans le silence de l'être, achevée.*

*L'air se tait et le temps derrière toi  
se lève tel une montagne aride  
où plane ton esprit et se perd,  
un vent rare glisse et stagne.*

(tr. Antonia Soulez, philosophe et poète)

**Musique :** M. Andreatta  
**Arrangements et mixage :** M. Bergomi & S.  
Geravini  
(Perfect Music Production)  
**Mastering :** A. Cutolo (Massive Arts Studio, Milan)

→ <https://www.youtube.com/watch?v=1TlwFLYCYhY>



# Quelques extraits pour commencer...

<http://repmus.ircam.fr/moreno/chanson>

1. *Se telefonando* (1966). Musique d'Ennio Morricone et texte de Maurizio Costanzo.
  - Version italienne interprétée par Mina
  - Version française ("Je changerais d'avis"), interprétée par Françoise Hardy
2. *From me to you* (1963). Texte et musique de Paul McCartney et John Lennon.
3. *Here's to you* (texte de Joan Baez et musique d'Ennio Morricone), parue initialement dans la bande originale du film "Sacco e Vanzetti" de Giuliano Montaldo (1971). Version française par Georges Moustaki (*La marche de Sacco et Vanzetti*)
4. *Fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve* (1983). Texte et musique de Serge Gainsbourg (Album "Baby Alone in Babylone"). Interprète : Jane Birkin.
5. *Valzer per un amore* (texte et musique de Fabrizio De André. Version orchestrale par la London Symphony Orchestra, parue dans le CD Sogno numero 1, 2011 (en duo 'virtuel' avec Vinicio Capossela)
6. *A Whiter Shade Of Pale* (Procol Harum, 1967)
7. *Beim schlafengehen* (adaptation pop par Franco Battiato d'un Lied de Richard Strauss, sur texte de Hermann Hesse, dans l'album "Fleurs 3", 2002).
8. *Madeleine* (texte et musique de Paolo Conte), 1981. Live Arena di Verona 2005
9. *Le blé en herbe* (texte et musique de Polo).
10. *La sera non è più la tua canzone* (texte de Mario Luzi et musique de Moreno Andreatta).
11. **Take a bow (texte et musique by Muse). Album : Black Holes and Revelations, 2006**
12. *Daddy's Car* (texte et musique de Benoît Carré, assisté par le software Flow Machine)



# Quelques extraits pour commencer...

<http://repmus.ircam.fr/moreno/chanson>

1. *Se telefonando* (1966). Musique d'Ennio Morricone et texte de Maurizio Costanzo.
  - Version italienne interprétée par Mina
  - Version française ("Je changerais d'avis"), interprétée par Françoise Hardy
2. *From me to you* (1963). Texte et musique de Paul McCartney et John Lennon.
3. *Here's to you* (texte de Joan Baez et musique d'Ennio Morricone), parue initialement dans la bande originale du film "Sacco e Vanzetti" de Giuliano Montaldo (1971). Version française par Georges Moustaki (*La marche de Sacco et Vanzetti*)
4. *Fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve* (1983). Texte et musique de Serge Gainsbourg (Album "Baby Alone in Babylone"). Interprète : Jane Birkin.
5. *Valzer per un amore* (texte et musique de Fabrizio De André. Version orchestrale par la London Symphony Orchestra, parue dans le CD Sogno numero 1, 2011 (en duo 'virtuel' avec Vinicio Capossela)
6. *A Whiter Shade Of Pale* (Procol Harum, 1967)
7. *Beim schlafengehen* (adaptation pop par Franco Battiato d'un Lied de Richard Strauss, sur texte de Hermann Hesse, dans l'album "Fleurs 3", 2002).
8. *Madeleine* (texte et musique de Paolo Conte), 1981. Live Arena di Verona 2005
9. *Le blé en herbe* (texte et musique de Polo).
10. *La sera non è più la tua canzone* (texte de Mario Luzi et musique de Moreno Andreatta).
11. Take a bow (texte et musique by Muse). Album : Black Holes and Revelations, 2006
12. *Daddy's Car* (texte et musique de Benoît Carré, assisté par le software Flow Machine)

