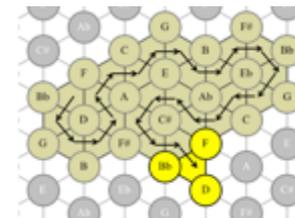
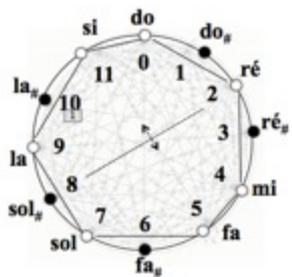


Modèles mathématiques et computationnels dans la chanson

Analyse de la musique et des répertoire III :
Musiques actuelles

(partie I : quelques écoutes)

2023-2024



Moreno Andreatta

IRMA & ITI CREEA, Université de Strasbourg

Equipe Représentations Musicales

IRCAM / CNRS UMR 9912 / Sorbonne Université



Quelques extraits pour commencer...

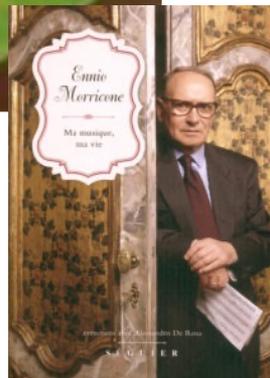
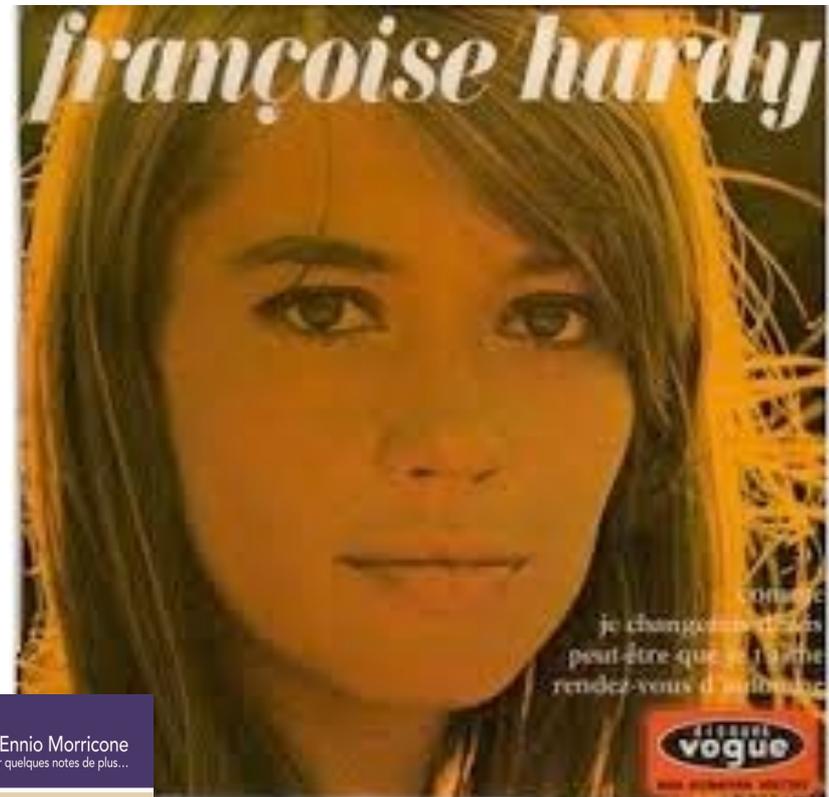
<http://repmus.ircam.fr/moreno/chanson>

1. *Se telefonando* (1966). Musique d'Ennio Morricone et texte de Maurizio Costanzo.
 - Version italienne interprétée par Mina
 - Version française ("Je changerais d'avis"), interprétée par Françoise Hardy
2. *From me to you* (1963). Texte et musique de Paul McCartney et John Lennon.
3. *Here's to you* (texte de Joan Baez et musique d'Ennio Morricone), parue initialement dans la bande originale du film "Sacco e Vanzetti" de Giuliano Montaldo (1971). Version française par Georges Moustaki (*La marche de Sacco et Vanzetti*)
4. *Fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve* (1983). Texte et musique de Serge Gainsbourg (Album "Baby Alone in Babylone"). Interprète : Jane Birkin.
5. *Valzer per un amore* (texte et musique de Fabrizio De André. Version orchestrale par la London Symphony Orchestra, parue dans le CD Sogno numero 1, 2011 (en duo 'virtuel' avec Vinicio Capossela)
6. *A Whiter Shade Of Pale* (Procol Harum, 1967)
7. *Beim schlafengehen* (adaptation pop par Franco Battiato d'un Lied de Richard Strauss, sur texte de Hermann Hesse, dans l'album "Fleurs 3", 2002). -
8. *Madeleine* (texte et musique de Paolo Conte), 1981. Live Arena di Verona 2005
9. *Le blé en herbe* (texte et musique de Polo).
10. *La sera non è più la tua canzone* (texte de Mario Luzi et musique de Moreno Andreatta).
11. *Take a bow* (texte et musique by Muse). Album : Black Holes and Revelations, 2006
12. *Daddy's Car* (texte et musique de Benoît Carré, assisté par le software Flow Machine)

Un compositeur savant au service de la chanson : Ennio Morricone

Se telefonando, 1966 (Maurizio Costanzo/Ennio Morricone). Voix : Mina

Je changerais d'avis, 1966 (Françoise Hardy/Ennio Morricone)



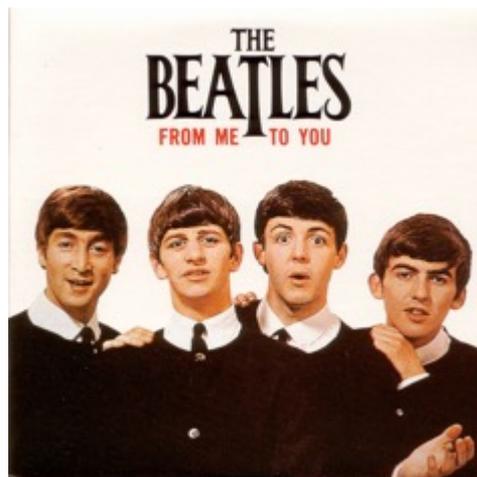
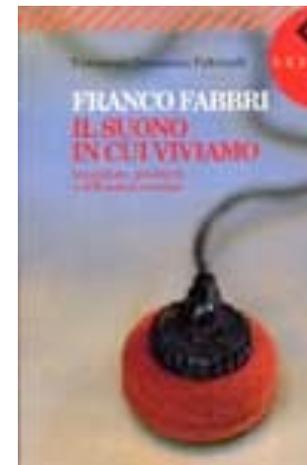
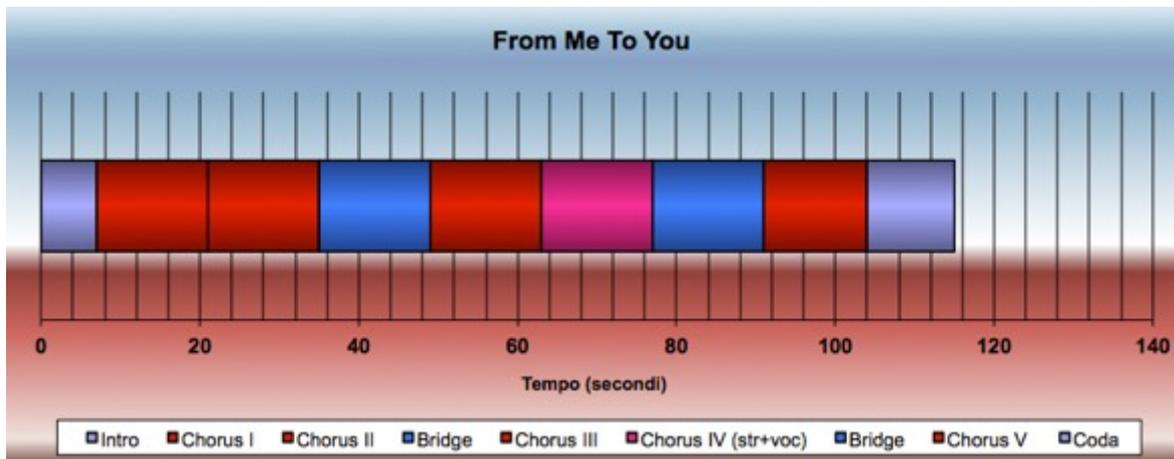
Quelques extraits pour commencer...

<http://repmus.ircam.fr/moreno/chanson>

1. *Se telefonando* (1966). Musique d'Ennio Morricone et texte de Maurizio Costanzo.
 - Version italienne interprétée par Mina
 - Version française ("Je changerais d'avis"), interprétée par Françoise Hardy
2. ***From me to you* (1963). Texte et musique de Paul McCartney et John Lennon.**
3. *Here's to you* (texte de Joan Baez et musique d'Ennio Morricone), parue initialement dans la bande originale du film "Sacco e Vanzetti" de Giuliano Montaldo (1971). Version française par Georges Moustaki (*La marche de Sacco et Vanzetti*)
4. *Fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve* (1983). Texte et musique de Serge Gainsbourg (Album "Baby Alone in Babylone"). Interprète : Jane Birkin.
5. *Valzer per un amore* (texte et musique de Fabrizio De André. Version orchestrale par la London Symphony Orchestra, parue dans le CD Sogno numero 1, 2011 (en duo 'virtuel' avec Vinicio Capossela)
6. *A Whiter Shade Of Pale* (Procol Harum, 1967)
7. *Beim schlafengehen* (adaptation pop par Franco Battiato d'un Lied de Richard Strauss, sur texte de Hermann Hesse, dans l'album "Fleurs 3", 2002). -
8. *Madeleine* (texte et musique de Paolo Conte), 1981. Live Arena di Verona 2005
9. *Le blé en herbe* (texte et musique de Polo).
10. *La sera non è più la tua canzone* (texte de Mario Luzi et musique de Moreno Andreatta).
11. *Take a bow* (texte et musique by Muse). Album : Black Holes and Revelations, 2006
12. *Daddy's Car* (texte et musique de Benoît Carré, assisté par le software Flow Machine)

« Formes et modèles des chansons des Beatles »

- Franco Fabbri, « Forme e modelli delle canzoni dei Beatles », in Rossana Dalmonte (ed.), *Analisi e canzoni*. Univ. Trento, 1996, 169-196. (Repris dans *Il suono in cui viviamo. Inventare, produrre e diffondere musica*, Feltrinelli, 1996)



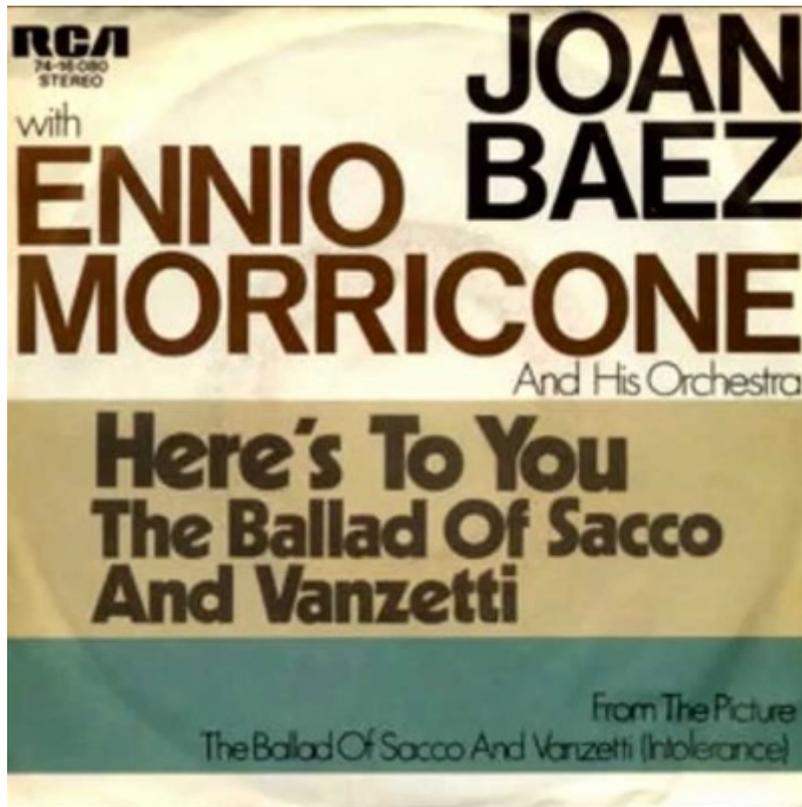
→ www.youtube.com/watch?v=u8xhSeZi5CM

Quelques extraits pour commencer...

<http://repmus.ircam.fr/moreno/chanson>

1. *Se telefonando* (1966). Musique d'Ennio Morricone et texte de Maurizio Costanzo.
 - Version italienne interprétée par Mina
 - Version française ("Je changerais d'avis"), interprétée par Françoise Hardy
2. *From me to you* (1963). Texte et musique de Paul McCartney et John Lennon.
3. ***Here's to you* (texte de Joan Baez et musique d'Ennio Morricone), parue initialement dans la bande originale du film "Sacco e Vanzetti" de Giuliano Montaldo (1971). Version française par Georges Moustaki (*La marche de Sacco et Vanzetti*)**
4. *Fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve* (1983). Texte et musique de Serge Gainsbourg (Album "Baby Alone in Babylone").
Interprète : Jane Birkin.
5. *Valzer per un amore* (texte et musique de Fabrizio De André. Version orchestrale par la London Symphony Orchestra, parue dans le CD *Sogno numero 1*, 2011 (en duo 'virtuel' avec Vinicio Capossela)
6. *A Whiter Shade Of Pale* (Procol Harum, 1967)
7. *Beim schlafengehen* (adaptation pop par Franco Battiato d'un Lied de Richard Strauss, sur texte de Hermann Hesse, dans l'album "Fleurs 3", 2002). -
8. *Madeleine* (texte et musique de Paolo Conte), 1981. Live Arena di Verona 2005
9. *Le blé en herbe* (texte et musique de Polo).
10. *La sera non è più la tua canzone* (texte de Mario Luzi et musique de Moreno Andreatta).
11. *Take a bow* (texte et musique by Muse). Album : *Black Holes and Revelations*, 2006
12. *Daddy's Car* (texte et musique de Benoît Carré, assisté par le software Flow Machine)

Baez / Morricone / Moustaki



https://www.youtube.com/watch?v=7oday_Fc-Gc



<https://www.youtube.com/watch?v=oUes5Nee9jA>



<https://www.youtube.com/watch?v=vp420cZZ0c4>

Quelques extraits pour commencer...

<http://repmus.ircam.fr/moreno/chanson>

1. *Se telefonando* (1966). Musique d'Ennio Morricone et texte de Maurizio Costanzo.
 - Version italienne interprétée par Mina
 - Version française ("Je changerais d'avis"), interprétée par Françoise Hardy
2. *From me to you* (1963). Texte et musique de Paul McCartney et John Lennon.
3. *Here's to you* (texte de Joan Baez et musique d'Ennio Morricone), parue initialement dans la bande originale du film "Sacco e Vanzetti" de Giuliano Montaldo (1971). Version française par Georges Moustaki (*La marche de Sacco et Vanzetti*)
4. ***Fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve* (1983). Texte et musique de Serge Gainsbourg (Album "Baby Alone in Babylone"). Interprète : Jane Birkin.**
5. *Valzer per un amore* (texte et musique de Fabrizio De André. Version orchestrale par la London Symphony Orchestra, parue dans le CD Sogno numero 1, 2011 (en duo 'virtuel' avec Vinicio Capossela)
6. *A Whiter Shade Of Pale* (Procol Harum, 1967)
7. *Beim schlafengehen* (adaptation pop par Franco Battiato d'un Lied de Richard Strauss, sur texte de Hermann Hesse, dans l'album "Fleurs 3", 2002). -
8. *Madeleine* (texte et musique de Paolo Conte), 1981. Live Arena di Verona 2005
9. *Le blé en herbe* (texte et musique de Polo).
10. *La sera non è più la tua canzone* (texte de Mario Luzi et musique de Moreno Andreatta).
11. *Take a bow* (texte et musique by Muse). Album : Black Holes and Revelations, 2006
12. *Daddy's Car* (texte et musique de Benoît Carré, assisté par le software Flow Machine)

Birkin / Gainsbourg ... et Nougaro

1 **BABY LOU**
A. Chamfort - M. Pelay Gainsbourg
Editions MELODY NELSON PUBLISHING/ACO MUSIC

2 **FUIR LE BONHEUR DE PEUR QU'IL NE SE SAUVE**
Gainsbourg
Editions MELODY NELSON PUBLISHING

3 **PARTIE PERDUE**
Gainsbourg
Editions MELODY NELSON PUBLISHING

4 **NORMA JEAN BAKER**
Gainsbourg
Editions MELODY NELSON PUBLISHING

5 **HAI NE POUR AIME**
Gainsbourg
Editions MELODY NELSON PUBLISHING

6 **OVERSEAS TELEGRAM**
Gainsbourg
Editions MELODY NELSON PUBLISHING/Editions SIDONIE

7 **CON C'EST CON CES CONSEQUENCES**
Gainsbourg
Editions MELODY NELSON PUBLISHING

8 **EN RIRE DE PEUR D'ETRE OBLIGEE D'EN PLEURER**
Gainsbourg
Editions Musicales JACQUES WOLFSOHN

9 **RUPTURE AU MIROIR**
Gainsbourg
Editions MELODY NELSON PUBLISHING

10 **LES DESSOUS CHICS**
Gainsbourg
Editions MELODY NELSON PUBLISHING

11 **BABY ALONE IN BABYLONE**
Gainsbourg
D'après le 3^e Mouvement de la 2^e Symphonie de Brahms - Arrangements Gainsbourg Gainsbourg
Editions MELODY NELSON PUBLISHING

Jane Birkin
BABY ALONE IN BABYLONE

Alan HAWKSHAW
Arrangements - Direction - Claviers
Alan PARKER
Guitares
Brian ODGERS
Basse
Dougie WRIGHT
Batterie
Jim LAWLESS
Percussions

Enregistrements des play-backs à Londres
Ingénieur Dick PLANT
Enregistrement des voix et mixages à Paris
Ingénieur Dominique BLANC-FRANCARD
Assisté de Patricia GUEN
Gravure Jean-Marie GUERIN - Polygram I.M.
Photo Michelle de ROUVILLE - Paris-Match

Une production PHONOGRAM réalisée
par Philippe LERICHOME

(P) 1983 Phonogram S.A. - PARIS

Le-livre.com

**EDITIONS
MELODY NELSON PUBLISHING**

Enregistré par
JANE BIRKIN
sur Disques PHONOGRAM n°214 824-1

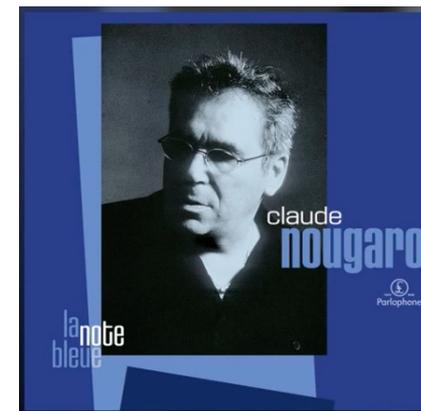
**FUIR LE BONHEUR
DE PEUR QU'IL
NE SE SAUVE**
Paroles et Musique de SERGE GAINSBOURG

*Le livret de mon album
Michel Legrand*

Vente: Editions Chappell - 25, rue d'Hautville - 75010



...



« comme chantait Gainsbarre... »

<https://www.youtube.com/watch?v=Ll6ribfGJVA>

<https://www.youtube.com/watch?v=PfbNo-uKsao>

Quelques extraits pour commencer...

<http://repmus.ircam.fr/moreno/chanson>

1. *Se telefonando* (1966). Musique d'Ennio Morricone et texte de Maurizio Costanzo.
 - Version italienne interprétée par Mina
 - Version française ("Je changerais d'avis"), interprétée par Françoise Hardy
2. *From me to you* (1963). Texte et musique de Paul McCartney et John Lennon.
3. *Here's to you* (texte de Joan Baez et musique d'Ennio Morricone), parue initialement dans la bande originale du film "Sacco e Vanzetti" de Giuliano Montaldo (1971). Version française par Georges Moustaki (*La marche de Sacco et Vanzetti*)
4. *Fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve* (1983). Texte et musique de Serge Gainsbourg (Album "Baby Alone in Babylone"). Interprète : Jane Birkin.
5. ***Valzer per un amore* (texte et musique de Fabrizio De André. Version orchestrale par la London Symphony Orchestra, parue dans le CD Sogno numero 1, 2011 (en duo 'virtuel' avec Vinicio Capossela)**
6. *A Whiter Shade Of Pale* (Procol Harum, 1967)
7. *Beim schlafengehen* (adaptation pop par Franco Battiato d'un Lied de Richard Strauss, sur texte de Hermann Hesse, dans l'album "Fleurs 3", 2002). -
8. *Madeleine* (texte et musique de Paolo Conte), 1981. Live Arena di Verona 2005
9. *Le blé en herbe* (texte et musique de Polo).
10. *La sera non è più la tua canzone* (texte de Mario Luzi et musique de Moreno Andreatta).
11. *Take a bow* (texte et musique by Muse). Album : *Black Holes and Revelations*, 2006
12. *Daddy's Car* (texte et musique de Benoît Carré, assisté par le software Flow Machine)

Valzer per un amore (De André/Capossela) (et la London Symphony Orchestra)



F. De André (1940-1999)



Vinicio Capossela



➔ <https://www.youtube.com/watch?v=0K6pZI6psR4>

Quelques extraits pour commencer...

<http://repmus.ircam.fr/moreno/chanson>

1. *Se telefonando* (1966). Musique d'Ennio Morricone et texte de Maurizio Costanzo.
 - Version italienne interprétée par Mina
 - Version française ("Je changerais d'avis"), interprétée par Françoise Hardy
2. *From me to you* (1963). Texte et musique de Paul McCartney et John Lennon.
3. *Here's to you* (texte de Joan Baez et musique d'Ennio Morricone), parue initialement dans la bande originale du film "Sacco e Vanzetti" de Giuliano Montaldo (1971). Version française par Georges Moustaki (*La marche de Sacco et Vanzetti*)
4. *Fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve* (1983). Texte et musique de Serge Gainsbourg (Album "Baby Alone in Babylone"). Interprète : Jane Birkin.
5. *Valzer per un amore* (texte et musique de Fabrizio De André. Version orchestrale par la London Symphony Orchestra, parue dans le CD Sogno numero 1, 2011 (en duo 'virtuel' avec Vinicio Capossela)
6. ***A Whiter Shade Of Pale* (Procol Harum, 1967)**
7. *Beim schlafengehen* (adaptation pop par Franco Battiato d'un Lied de Richard Strauss, sur texte de Hermann Hesse, dans l'album "Fleurs 3", 2002). -
8. *Madeleine* (texte et musique de Paolo Conte), 1981. Live Arena di Verona 2005
9. *Le blé en herbe* (texte et musique de Polo).
10. *La sera non è più la tua canzone* (texte de Mario Luzi et musique de Moreno Andreatta).
11. *Take a bow* (texte et musique by Muse). Album : Black Holes and Revelations, 2006
12. *Daddy's Car* (texte et musique de Benoît Carré, assisté par le software Flow Machine)

A Whiter Shade Of Pale de Procol Harum: un tube pop des années 1960 (et des nos jours)



<https://www.youtube.com/watch?v=Mb3iPP-tHdA>



<https://www.youtube.com/watch?v=NHcBgALYjJM>



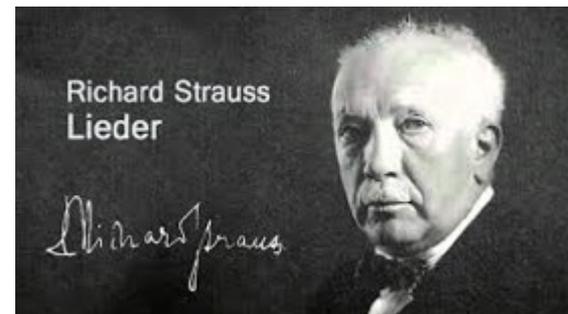
***La baroque pop* des années 1960 [...] largement nourrie de mélodies et de contrepoints inspirés de Bach (Gayraud, 2018, ch. 1 *Pop*)**

Quelques extraits pour commencer...

<http://repmus.ircam.fr/moreno/chanson>

1. *Se telefonando* (1966). Musique d'Ennio Morricone et texte de Maurizio Costanzo.
 - Version italienne interprétée par Mina
 - Version française ("Je changerais d'avis"), interprétée par Françoise Hardy
2. *From me to you* (1963). Texte et musique de Paul McCartney et John Lennon.
3. *Here's to you* (texte de Joan Baez et musique d'Ennio Morricone), parue initialement dans la bande originale du film "Sacco e Vanzetti" de Giuliano Montaldo (1971). Version française par Georges Moustaki (*La marche de Sacco et Vanzetti*)
4. *Fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve* (1983). Texte et musique de Serge Gainsbourg (Album "Baby Alone in Babylone"). Interprète : Jane Birkin.
5. *Valzer per un amore* (texte et musique de Fabrizio De André. Version orchestrale par la London Symphony Orchestra, parue dans le CD Sogno numero 1, 2011 (en duo 'virtuel' avec Vinicio Capossela)
6. *A Whiter Shade Of Pale* (Procol Harum, 1967)
7. ***Beim schlafengehen* (adaptation pop par Franco Battiato d'un Lied de Richard Strauss, sur texte de Hermann Hesse, dans l'album "Fleurs 3", 2002).**
8. *Madeleine* (texte et musique de Paolo Conte), 1981. Live Arena di Verona 2005
9. *Le blé en herbe* (texte et musique de Polo).
10. *La sera non è più la tua canzone* (texte de Mario Luzi et musique de Moreno Andreatta).
11. *Take a bow* (texte et musique by Muse). Album : Black Holes and Revelations, 2006
12. *Daddy's Car* (texte et musique de Benoît Carré, assisté par le software Flow Machine)

Musique pop/rock et musique classique : Franco Battiato



Version Lied:

https://www.youtube.com/watch?v=Sc0HPsJex04&ab_channel=Haldirwen



FRANCO BATTIATO **FLÈURS**³



FLÈURS

1 PERDUTO AMORE 2 IMPRESSIONI
DI SETTEMBRE 3 SE MAI 4 RITORNERAI
5 COL TEMPO SAI 6 INSIEME A TE NON
CI STO PIÙ 7 IL CIELO IN UNA STANZA
8 LE TUE RADICI 9 SE TU SAPPESSI
10 SIGILLATA CON UN RAGGIO 11 COME
UN SIGILLO 12 BEIM SCHLAFENGEHEN

COLUMBIA
Sony Music



© 1997 Sony Music Entertainment Inc. "Flèurs" è un marchio registrato di Sony Music Entertainment Inc. in Italia. Tutti i diritti sono riservati. Sony Music Entertainment Inc. è un marchio registrato di Sony Music Entertainment Inc. in Italia. Tutti i diritti sono riservati.

CD 1997 5109475088821



Playlist  Spotify
« Cours chanson »

Quelques extraits pour commencer...

<http://repmus.ircam.fr/moreno/chanson>

1. *Se telefonando* (1966). Musique d'Ennio Morricone et texte de Maurizio Costanzo.
 - Version italienne interprétée par Mina
 - Version française ("Je changerais d'avis"), interprétée par Françoise Hardy
2. *From me to you* (1963). Texte et musique de Paul McCartney et John Lennon.
3. *Here's to you* (texte de Joan Baez et musique d'Ennio Morricone), parue initialement dans la bande originale du film "Sacco e Vanzetti" de Giuliano Montaldo (1971). Version française par Georges Moustaki (*La marche de Sacco et Vanzetti*)
4. *Fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve* (1983). Texte et musique de Serge Gainsbourg (Album "Baby Alone in Babylone"). Interprète : Jane Birkin.
5. *Valzer per un amore* (texte et musique de Fabrizio De André. Version orchestrale par la London Symphony Orchestra, parue dans le CD Sogno numero 1, 2011 (en duo 'virtuel' avec Vinicio Capossela)
6. *A Whiter Shade Of Pale* (Procol Harum, 1967)
7. *Beim schlafengehen* (adaptation pop par Franco Battiato d'un Lied de Richard Strauss, sur texte de Hermann Hesse, dans l'album "Fleurs 3", 2002).
8. ***Madeleine* (texte et musique de Paolo Conte), 1981. Live Arena di Verona 2005**
9. *Le blé en herbe* (texte et musique de Polo).
10. *La sera non è più la tua canzone* (texte de Mario Luzi et musique de Moreno Andreatta).
11. *Take a bow* (texte et musique by Muse). Album : Black Holes and Revelations, 2006
12. *Daddy's Car* (texte et musique de Benoît Carré, assisté par le software Flow Machine)

Paolo Conte le « chansonnier »

Playlist 
« Cours chanson »

Manuela Furnari
Paolo Conte
Prima
la musica



Harmonic Progressions

In Paolo Conte

Madeleine



Harmonic Progressions

In Paolo Conte

Il Regno del Tango



M.Andreatta G.Baroin
www.MatheMusic.net 2016



Festival de la Science de Turin (2016)

Quelques extraits pour commencer...

<http://repmus.ircam.fr/moreno/chanson>

1. *Se telefonando* (1966). Musique d'Ennio Morricone et texte de Maurizio Costanzo.
 - Version italienne interprétée par Mina
 - Version française ("Je changerais d'avis"), interprétée par Françoise Hardy
2. *From me to you* (1963). Texte et musique de Paul McCartney et John Lennon.
3. *Here's to you* (texte de Joan Baez et musique d'Ennio Morricone), parue initialement dans la bande originale du film "Sacco e Vanzetti" de Giuliano Montaldo (1971). Version française par Georges Moustaki (*La marche de Sacco et Vanzetti*)
4. *Fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve* (1983). Texte et musique de Serge Gainsbourg (Album "Baby Alone in Babylone"). Interprète : Jane Birkin.
5. *Valzer per un amore* (texte et musique de Fabrizio De André. Version orchestrale par la London Symphony Orchestra, parue dans le CD Sogno numero 1, 2011 (en duo 'virtuel' avec Vinicio Capossela)
6. *A Whiter Shade Of Pale* (Procol Harum, 1967)
7. *Beim schlafengehen* (adaptation pop par Franco Battiato d'un Lied de Richard Strauss, sur texte de Hermann Hesse, dans l'album "Fleurs 3", 2002).
8. *Madeleine* (texte et musique de Paolo Conte), 1981. Live Arena di Verona 2005
9. ***Le blé en herbe* (texte et musique de Polo).**
10. *La sera non è più la tua canzone* (texte de Mario Luzi et musique de Moreno Andreatta).
11. *Take a bow* (texte et musique by Muse). Album : Black Holes and Revelations, 2006
12. *Daddy's Car* (texte et musique de Benoît Carré, assisté par le software Flow Machine)

Polo Lamy...l'ami Polo !

Le Blé en Herbe

(Polo/Moreno/Dieu)

Plonger comme un enfant, cheveux au vent

Sous l'océan du blé en herbe

Marée d'épis couleur d'amande

Qui tendent à caresser le ciel

Algues tendres de mille pages

Frôlant le ventre des nuages

Cheveux de pluie, dos de poissons

Qui frissonnent à l'unisson

Suivre le bord des continents

Dans l'océan du blé en herbe

Pêcher le corail du pavot

Dans le sang des coquelicots

Croiser matin dans l'herbe folle

Deux tourterelles qui s'envolent

Suivre les jeux des hirondelles

Sur le paysage éternel

Nager comme un enfant, cheveux au vent

Sous l'océan

Du blé en herbe

Marée de fruits au goût amer

Acide et salée comme la mer

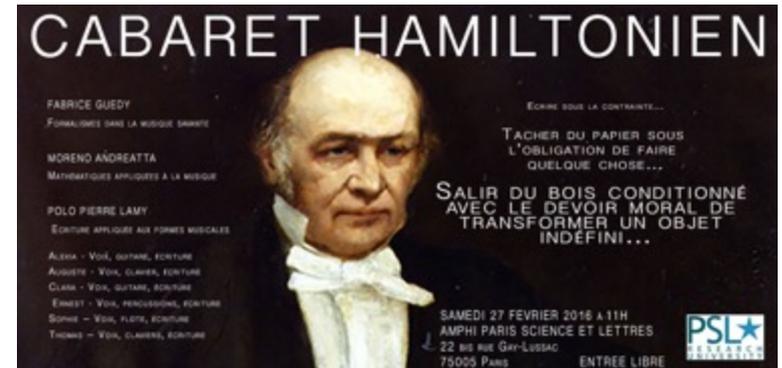
Vers l'ilôt d'un petit village

Vers un château d'eau sur la plage

Quand tout s'éteint avant l'orage

Quand se lève le vent du large

Sur le blé vert



Quelques extraits pour commencer...

<http://repmus.ircam.fr/moreno/chanson>

1. *Se telefonando* (1966). Musique d'Ennio Morricone et texte de Maurizio Costanzo.
 - Version italienne interprétée par Mina
 - Version française ("Je changerais d'avis"), interprétée par Françoise Hardy
2. *From me to you* (1963). Texte et musique de Paul McCartney et John Lennon.
3. *Here's to you* (texte de Joan Baez et musique d'Ennio Morricone), parue initialement dans la bande originale du film "Sacco e Vanzetti" de Giuliano Montaldo (1971). Version française par Georges Moustaki (*La marche de Sacco et Vanzetti*)
4. *Fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve* (1983). Texte et musique de Serge Gainsbourg (Album "Baby Alone in Babylone"). Interprète : Jane Birkin.
5. *Valzer per un amore* (texte et musique de Fabrizio De André. Version orchestrale par la London Symphony Orchestra, parue dans le CD Sogno numero 1, 2011 (en duo 'virtuel' avec Vinicio Capossela)
6. *A Whiter Shade Of Pale* (Procol Harum, 1967)
7. *Beim schlafengehen* (adaptation pop par Franco Battiato d'un Lied de Richard Strauss, sur texte de Hermann Hesse, dans l'album "Fleurs 3", 2002).
8. *Madeleine* (texte et musique de Paolo Conte), 1981. Live Arena di Verona 2005
9. *Le blé en herbe* (texte et musique de Polo).
10. ***La sera non è più la tua canzone* (texte de Mario Luzi et musique de Moreno Andreatta).**
11. *Take a bow* (texte et musique by Muse). Album : Black Holes and Revelations, 2006
12. *Daddy's Car* (texte et musique de Benoît Carré, assisté par le software Flow Machine)

La sera non è più la tua canzone (sur un texte de Mario Luzi)

La sera non è più la tua canzone,
è questa roccia d'ombra traforata
dai lumi e dalle voci senza fine,
la quiete d'una cosa già pensata.

*Le soir n'est plus ta chanson,
c'est ce rochet d'ombre transpercé
par les lumières et les voix sans fin,
la paix d'une chose déjà pensée.*

Ah questa luce viva e chiara viene
solo da te, sei tu così vicina
al vero d'una cosa conosciuta,
per nome hai una parola ch'è passata
nell'intimo del cuore e s'è perduta.

*Ah, cette lumière vive et claire vient
uniquement de toi, tu es si proche
du vrai d'une chose connue,
tu as pour nom une parole qui est passée
dans l'intimité du cœur où elle s'est
perdue .*

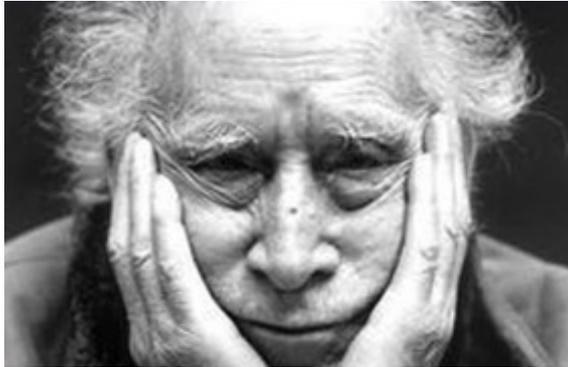
**Caduto è più che un segno della vita,
riposi, dal viaggio sei tornata
dentro di te, sei scesa in questa pura
sostanza così tua, così romita
nel silenzio dell'essere, (compiuta).**

*Tombé est plus qu'un signe de la vie,
tu te reposes, du voyage tu es revenue
à l'intérieur de toi même, tu es
descendue dans cette
pure substance qui est si tienne,
si éloignée
dans le silence de l'être, achevée.*

L'aria tace ed il tempo dietro a te
si leva come un'arida montagna
dove vaga il tuo spirito e si perde,
un vento raro scivola e ristagna.

*L'air se tait et le temps derrière toi
se lève tel une montagne aride
où plane ton esprit et se perd,
un vent rare glisse et stagne.*

(tr. Antonia Soulez, philosophe et poète)



M. Luzi (1914-2005)

Musique : M. Andreatta
Arrangements et mixage : M. Bergomi & S. Geravini
(Perfect Music Production)
Mastering : A. Cutolo (Massive Arts Studio, Milan)

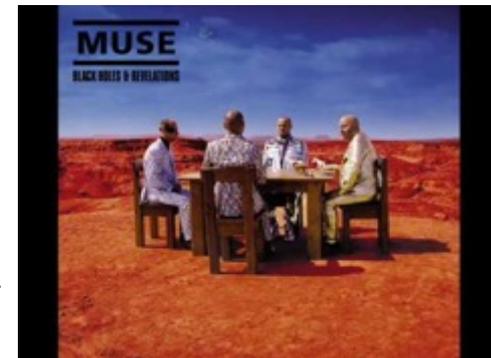
➔ <https://www.youtube.com/watch?v=1TlwFLYCYhY>



Quelques extraits pour commencer...

<http://repmus.ircam.fr/moreno/chanson>

1. *Se telefonando* (1966). Musique d'Ennio Morricone et texte de Maurizio Costanzo.
 - Version italienne interprétée par Mina
 - Version française ("Je changerais d'avis"), interprétée par Françoise Hardy
2. *From me to you* (1963). Texte et musique de Paul McCartney et John Lennon.
3. *Here's to you* (texte de Joan Baez et musique d'Ennio Morricone), parue initialement dans la bande originale du film "Sacco e Vanzetti" de Giuliano Montaldo (1971). Version française par Georges Moustaki (*La marche de Sacco et Vanzetti*)
4. *Fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve* (1983). Texte et musique de Serge Gainsbourg (Album "Baby Alone in Babylone"). Interprète : Jane Birkin.
5. *Valzer per un amore* (texte et musique de Fabrizio De André. Version orchestrale par la London Symphony Orchestra, parue dans le CD Sogno numero 1, 2011 (en duo 'virtuel' avec Vinicio Capossela)
6. *A Whiter Shade Of Pale* (Procol Harum, 1967)
7. *Beim schlafengehen* (adaptation pop par Franco Battiato d'un Lied de Richard Strauss, sur texte de Hermann Hesse, dans l'album "Fleurs 3", 2002).
8. *Madeleine* (texte et musique de Paolo Conte), 1981. Live Arena di Verona 2005
9. *Le blé en herbe* (texte et musique de Polo).
10. *La sera non è più la tua canzone* (texte de Mario Luzi et musique de Moreno Andreatta).
11. **Take a bow (texte et musique by Muse). Album : Black Holes and Revelations, 2006**
12. *Daddy's Car* (texte et musique de Benoît Carré, assisté par le software Flow Machine)



Quelques extraits pour commencer...

<http://repmus.ircam.fr/moreno/chanson>

Playlist 
« Cours chanson »

1. *Se telefonando* (1966). Musique d'Ennio Morricone et texte de Maurizio Costanzo.
 - Version italienne interprétée par Mina
 - Version française ("Je changerais d'avis"), interprétée par Françoise Hardy
2. *From me to you* (1963). Texte et musique de Paul McCartney et John Lennon.
3. *Here's to you* (texte de Joan Baez et musique d'Ennio Morricone), parue initialement dans la bande originale du film "Sacco e Vanzetti" de Giuliano Montaldo (1971). Version française par Georges Moustaki (*La marche de Sacco et Vanzetti*)
4. *Fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve* (1983). Texte et musique de Serge Gainsbourg (Album "Baby Alone in Babylone"). Interprète : Jane Birkin.
5. *Valzer per un amore* (texte et musique de Fabrizio De André. Version orchestrale par la London Symphony Orchestra, parue dans le CD Sogno numero 1, 2011 (en duo 'virtuel' avec Vinicio Capossela)
6. *A Whiter Shade Of Pale* (Procol Harum, 1967)
7. *Beim schlafengehen* (adaptation pop par Franco Battiato d'un Lied de Richard Strauss, sur texte de Hermann Hesse, dans l'album "Fleurs 3", 2002).
8. *Madeleine* (texte et musique de Paolo Conte), 1981. Live Arena di Verona 2005
9. *Le blé en herbe* (texte et musique de Polo).
10. *La sera non è più la tua canzone* (texte de Mario Luzi et musique de Moreno Andreatta).
11. Take a bow (texte et musique by Muse). Album : Black Holes and Revelations, 2006
12. *Daddy's Car* (texte et musique de Benoît Carré, assisté par le software Flow Machine)

