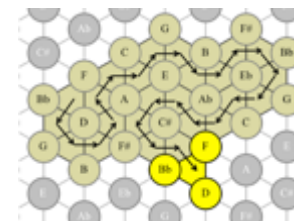


# Modèles mathématiques et computationnels dans la chanson

Analyse de la musique et des répertoire III :  
Musiques actuelles  
(partie I : quelques écoutes)

2025-2026



Moreno Andreatta

IRMA & ITI CREAA, Université de Strasbourg

Equipe Représentations Musicales

IRCAM / CNRS UMR 9912 / Sorbonne Université

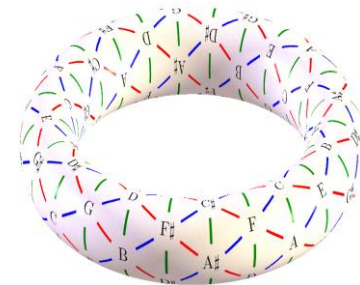
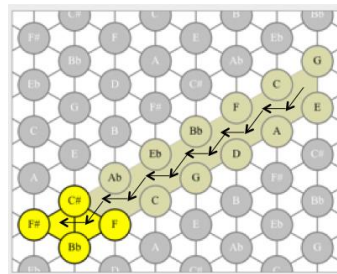
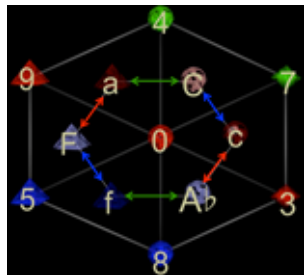
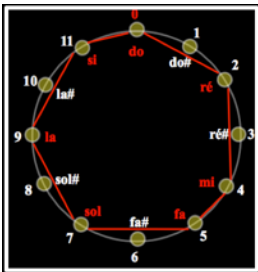


# Quelques sujets abordés dans ce cours

➔ <https://www.youtube.com/watch?v=Kpx9sQjPICU>



- La chanson parmi les « musiques actuelles »
- Le rapport entre la chanson et la poésie
- La chanson d'auteur en France et en Italie
- Les tubes
- Outils théoriques pour l'analyse de la *popular music*
- Articulations musique savante / *popular music*
- Regards philosophiques et épistémologiques sur la *popular music*
- Modèles mathématiques et computationnels dans la *popular music*



➔ <http://repmus.ircam.fr/moreno/chanson>

➔ Playlist Spotify : “Cours chanson”

# Quelques extraits pour commencer...

<http://repmus.ircam.fr/moreno/chanson>

1. *Se telefonando* (1966). Musique d'Ennio Morricone et texte de Maurizio Costanzo.
  - Version italienne interprétée par Mina
  - Version française (« Je changerais d'avis »), interprétée par Françoise Hardy
2. *From me to you* (1963). Texte et musique de Paul McCartney et John Lennon.
3. *Here's to you* (texte de Joan Baez et musique d'Ennio Morricone), parue initialement dans la bande originale du film « Sacco e Vanzetti » de Giuliano Montaldo (1971). Version française par Georges Moustaki (*La marche de Sacco et Vanzetti*)
4. *Fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve* (1983). Texte et musique de Serge Gainsbourg (Album *Baby Alone in Babylone*). Interprète : Jane Birkin.
5. *Le pont Mirabeau* (texte de Guillaume Apollinaire et musique de Marc Lavoine). Album *Marc Lavoine* (2001).
6. *Beim schlafengehen* (adaptation pop par Franco Battiato d'un Lied de Richard Strauss, sur texte de Hermann Hesse, dans l'album *Fleurs 3*, 2002).
7. *Careless whisper* (texte et musique de George Michael, 1984). Première sortie en single et ensuite dans l'album *Make it Big* du groupe Wham !
8. *Madeleine* (texte et musique de Paolo Conte), 1981. Live Arena di Verona 2005.
9. *Le blé en herbe* (texte et musique de Polo).
10. *Frangiflutti* (texte de Leonardo Mello et musique de Moreno Andreatta). Album *Un racconto* (2022).
11. *Take a bow* (texte et musique by Muse). Album *Black Holes and Revelations* (2006).
12. *Daddy's Car* (texte et musique de Benoît Carré, assisté par le software Flow Machine).

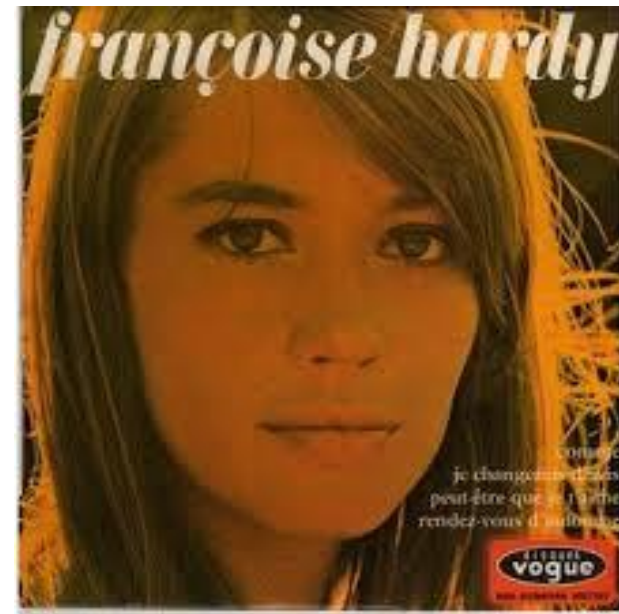
# Un compositeur savant au service de la chanson : Ennio Morricone

---

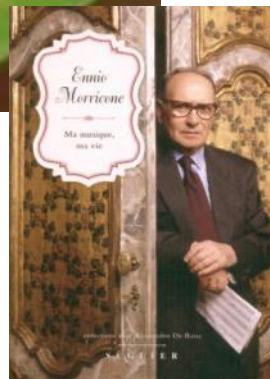
*Se telefonando*, 1966 (Maurizio Costanzo/Ennio Morricone). Voix : Mina



*Je changerais d'avis*, 1966 (Françoise Hardy/Ennio Morricone)



Playlist   
« Cours chanson »



**The Divine Comedy**

<http://repmus.ircam.fr/moreno/chanson>

# Quelques extraits pour commencer...

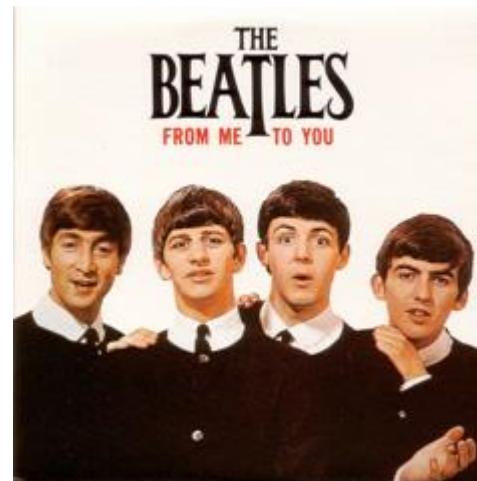
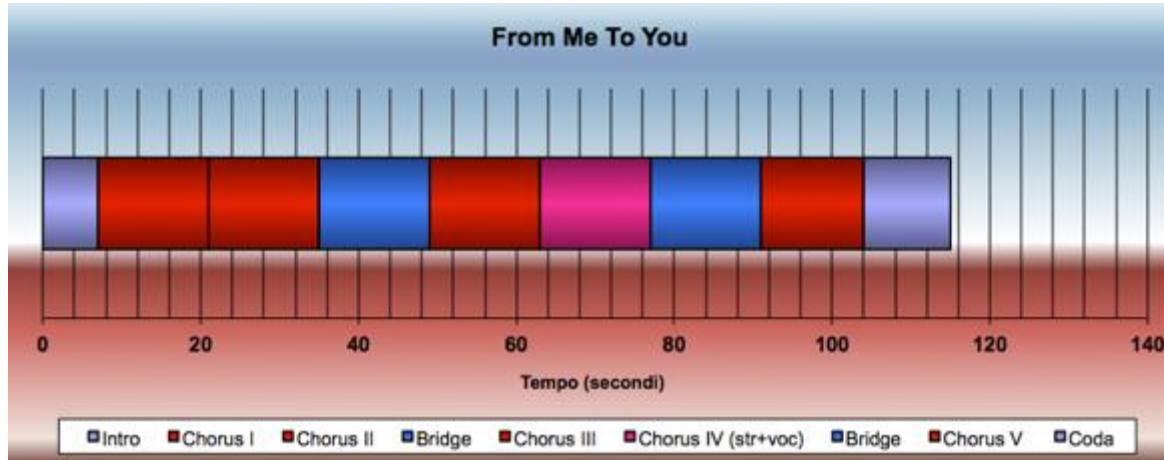
<http://repmus.ircam.fr/moreno/chanson>

1. *Se telefonando* (1966). Musique d'Ennio Morricone et texte de Maurizio Costanzo.
  - Version italienne interprétée par Mina
  - Version française (« Je changerais d'avis »), interprétée par Françoise Hardy
2. *From me to you* (1963). Texte et musique de Paul McCartney et John Lennon.
3. *Here's to you* (texte de Joan Baez et musique d'Ennio Morricone), parue initialement dans la bande originale du film « Sacco e Vanzetti » de Giuliano Montaldo (1971). Version française par Georges Moustaki (*La marche de Sacco et Vanzetti*)
4. *Fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve* (1983). Texte et musique de Serge Gainsbourg (Album *Baby Alone in Babylone*). Interprète : Jane Birkin.
5. *Le pont Mirabeau* (texte de Guillaume Apollinaire et musique de Marc Lavoine). Album *Marc Lavoine* (2001).
6. *Beim schlafengehen* (adaptation pop par Franco Battiato d'un Lied de Richard Strauss, sur texte de Hermann Hesse, dans l'album *Fleurs 3*, 2002).
7. *Careless whisper* (texte et musique de George Michael, 1984). Première sortie en single et ensuite dans l'album *Make it Big* du groupe Wham !
8. *Madeleine* (texte et musique de Paolo Conte), 1981. Live Arena di Verona 2005.
9. *Le blé en herbe* (texte et musique de Polo).
10. *Frangiflutti* (texte de Leonardo Mello et musique de Moreno Andreatta). Album *Un racconto* (2022).
11. *Take a bow* (texte et musique by Muse). Album *Black Holes and Revelations* (2006).
12. *Daddy's Car* (texte et musique de Benoît Carré, assisté par le software Flow Machine).



# « Formes et modèles des chansons des Beatles »

- Franco Fabbri, « Forme e modelli delle canzoni dei Beatles », in Rossana Dalmonte (ed.), *Analisi e canzoni*. Univ. Trento, 1996, 169-196. (Repris dans *Il suono in cui viviamo. Inventare, produrre e diffondere musica*, Feltrinelli, 1996)



→ [www.youtube.com/watch?v=u8xhSeZi5CM](https://www.youtube.com/watch?v=u8xhSeZi5CM)

# Quelques extraits pour commencer...

<http://repmus.ircam.fr/moreno/chanson>

1. *Se telefonando* (1966). Musique d'Ennio Morricone et texte de Maurizio Costanzo.
  - Version italienne interprétée par Mina
  - Version française (« Je changerais d'avis »), interprétée par Françoise Hardy
2. *From me to you* (1963). Texte et musique de Paul McCartney et John Lennon.
3. ***Here's to you* (texte de Joan Baez et musique d'Ennio Morricone), parue initialement dans la bande originale du film « Sacco e Vanzetti » de G. Montaldo (1971). Version française par G. Moustaki (*La marche de Sacco et Vanzetti*)**
4. *Fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve* (1983). Texte et musique de Serge Gainsbourg (Album *Baby Alone in Babylone*). Interprète : Jane Birkin.
5. *Le pont Mirabeau* (texte de Guillaume Apollinaire et musique de Marc Lavoine). Album *Marc Lavoine* (2001).
6. *Beim schlafengehen* (adaptation pop par Franco Battiato d'un Lied de Richard Strauss, sur texte de Hermann Hesse, dans l'album *Fleurs 3*, 2002).
7. *Careless whisper* (texte et musique de George Michael, 1984). Première sortie en single et ensuite dans l'album *Make it Big* du groupe Wham !
8. *Madeleine* (texte et musique de Paolo Conte), 1981. Live Arena di Verona 2005.
9. *Le blé en herbe* (texte et musique de Polo).
10. *Frangiflutti* (texte de Leonardo Mello et musique de Moreno Andreatta). Album *Un racconto* (2022).
11. *Take a bow* (texte et musique by Muse). Album *Black Holes and Revelations* (2006).
12. *Daddy's Car* (texte et musique de Benoît Carré, assisté par le software Flow Machine).

# Baez / Morricone / Moustaki



[https://www.youtube.com/watch?v=7oday\\_Fc-Gc](https://www.youtube.com/watch?v=7oday_Fc-Gc)



<https://www.youtube.com/watch?v=oUes5Nee9jA>



<https://www.youtube.com/watch?v=vp420cZZ0c4>

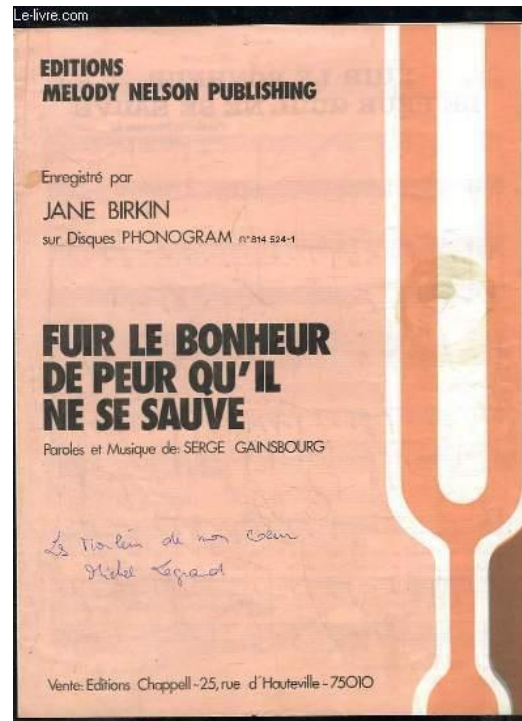


# Quelques extraits pour commencer...

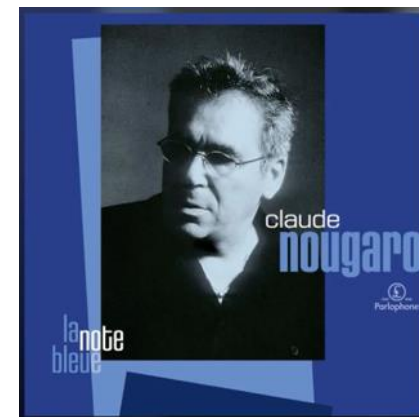
<http://repmus.ircam.fr/moreno/chanson>

1. *Se telefonando* (1966). Musique d'Ennio Morricone et texte de Maurizio Costanzo.
  - Version italienne interprétée par Mina
  - Version française ("Je changerais d'avis"), interprétée par Françoise Hardy
2. *From me to you* (1963). Texte et musique de Paul McCartney et John Lennon.
3. *Here's to you* (texte de Joan Baez et musique d'Ennio Morricone), parue initialement dans la bande originale du film « Sacco e Vanzetti » de Giuliano Montaldo (1971). Version française par Georges Moustaki (*La marche de Sacco et Vanzetti*)
4. ***Fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve* (1983). Texte et musique de Serge Gainsbourg (Album *Baby Alone in Babylone*). Interprète : Jane Birkin.**
5. *Le pont Mirabeau* (texte de Guillaume Apollinaire et musique de Marc Lavoine). Album *Marc Lavoine* (2001).
6. *Beim schlafengehen* (adaptation pop par Franco Battiato d'un Lied de Richard Strauss, sur texte de Hermann Hesse, dans l'album *Fleurs 3*, 2002).
7. *Careless whisper* (texte et musique de George Michael, 1984). Première sortie en single et ensuite dans l'album *Make it Big* du groupe Wham !
8. *Madeleine* (texte et musique de Paolo Conte), 1981. Live Arena di Verona 2005.
9. *Le blé en herbe* (texte et musique de Polo).
10. *Frangiflutti* (texte de Leonardo Mello et musique de Moreno Andreatta). Album *Un racconto* (2022).
11. *Take a bow* (texte et musique by Muse). Album *Black Holes and Revelations* (2006).
12. *Daddy's Car* (texte et musique de Benoît Carré, assisté par le software Flow Machine).

# Birkin / Gainsbourg ... et Nougaro



...



« comme chantait Gainsbarre... »

<https://www.youtube.com/watch?v=Ll6ribfGJVA>

<https://www.youtube.com/watch?v=PfbNo-uKsao>

# Quelques extraits pour commencer...

<http://repmus.ircam.fr/moreno/chanson>

1. *Se telefonando* (1966). Musique d'Ennio Morricone et texte de Maurizio Costanzo.
  - Version italienne interprétée par Mina
  - Version française (« Je changerais d'avis »), interprétée par Françoise Hardy
2. *From me to you* (1963). Texte et musique de Paul McCartney et John Lennon.
3. *Here's to you* (texte de Joan Baez et musique d'Ennio Morricone), parue initialement dans la bande originale du film « Sacco e Vanzetti » de Giuliano Montaldo (1971). Version française par Georges Moustaki (*La marche de Sacco et Vanzetti*)
4. *Fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve* (1983). Texte et musique de Serge Gainsbourg (Album *Baby Alone in Babylone*). Interprète : Jane Birkin.
5. ***Le pont Mirabeau* (texte de Guillaume Apollinaire et musique de Marc Lavoine). Album *Marc Lavoine* (2001).**
6. *Beim schlafengehen* (adaptation pop par Franco Battiato d'un Lied de Richard Strauss, sur texte de Hermann Hesse, dans l'album *Fleurs 3*, 2002).
7. *Careless whisper* (texte et musique de George Michael, 1984). Première sortie en single et ensuite dans l'album *Make it Big* du groupe Wham !
8. *Madeleine* (texte et musique de Paolo Conte), 1981. Live Arena di Verona 2005.
9. *Le blé en herbe* (texte et musique de Polo).
10. *Frangiflutti* (texte de Leonardo Mello et musique de Moreno Andreatta). Album *Un racconto* (2022).
11. *Take a bow* (texte et musique by Muse). Album *Black Holes and Revelations* (2006).
12. *Daddy's Car* (texte et musique de Benoît Carré, assisté par le software Flow Machine).



# Le Pont Mirabeau (selon Marc Lavoine)



2012



- 1 OXMO PUCCINO Les assis *d'Arthur Rimbaud*
- 2 FRANÇOISE HARDY Il n'y a pas d'amour heureux *de Louis Aragon*
- 3 LUCE Il pleut doucement ma mère *de Maurice Carême*
- 4 CLAIRE KEIM Il pleure dans mon cœur *de Paul Verlaine*
- 5 LÉO FERRÉ Est-ce ainsi que les hommes vivent ? *de Louis Aragon*
- 6 ELIE SEMOUN Demain dès l'aube *de Victor Hugo*
- 7 CAMÉLIA JORDANA Spleen *de Charles Baudelaire*
- 8 **MARC LAVOINE Le Pont Mirabeau *de Guillaume Apollinaire***
- 9 JENIFER Je te l'ai dit pour les nuages *de Paul Eluard*
- 10 ARTHUR H Georgia *de Philippe Soupault*
- 11 BABX La mort des amants *de Charles Baudelaire*
- 12 NOUGARO À Musset *de Claude Nougaro*

378 971-6 ET 6 40 2012 POLYDOR, UN LABEL UNIVERSAL MUSIC FRANCE, LE 00389  
Tous droits du producteur de phonogramme et du propriétaire de l'œuvre enregistrée  
réservés, sauf autorisation, la duplication, la location, le prêt ou l'utilisation de cet  
enregistrement pour exécution publique ou radiodiffusion sont interdits. Paragraphe dans l'U.E.





# Quelques extraits pour commencer...

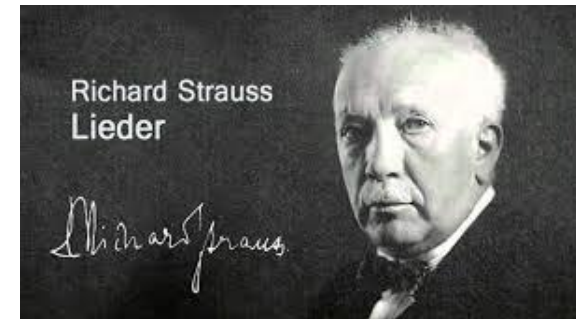
<http://repmus.ircam.fr/moreno/chanson>

1. *Se telefonando* (1966). Musique d'Ennio Morricone et texte de Maurizio Costanzo.
  - Version italienne interprétée par Mina
  - Version française (« Je changerais d'avis »), interprétée par Françoise Hardy
2. *From me to you* (1963). Texte et musique de Paul McCartney et John Lennon.
3. *Here's to you* (texte de Joan Baez et musique d'Ennio Morricone), parue initialement dans la bande originale du film « Sacco e Vanzetti » de Giuliano Montaldo (1971). Version française par Georges Moustaki (*La marche de Sacco et Vanzetti*)
4. *Fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve* (1983). Texte et musique de Serge Gainsbourg (Album *Baby Alone in Babylone*). Interprète : Jane Birkin.
5. *Le pont Mirabeau* (texte de Guillaume Apollinaire et musique de Marc Lavoine). Album *Marc Lavoine* (2001).
6. ***Beim schlafengehen* (adaptation pop par Franco Battiato d'un Lied de Richard Strauss, sur texte de Hermann Hesse, dans l'album *Fleurs 3*, 2002).**
7. *Careless whisper* (texte et musique de George Michael, 1984). Première sortie en single et ensuite dans l'album *Make it Big* du groupe Wham !
8. *Madeleine* (texte et musique de Paolo Conte), 1981. Live Arena di Verona 2005.
9. *Le blé en herbe* (texte et musique de Polo).
10. *Frangiflutti* (texte de Leonardo Mello et musique de Moreno Andreatta). Album *Un racconto* (2022).
11. *Take a bow* (texte et musique by Muse). Album *Black Holes and Revelations* (2006).
12. *Daddy's Car* (texte et musique de Benoît Carré, assisté par le software Flow Machine).

# Musique pop/rock et musique classique : Franco Battiato



<https://www.youtube.com/watch?v=Se0HPsJex04>



FRANCO BATTIATO **FLÈURS<sup>3</sup>**



Playlist   
« Cours chanson »

# Quelques extraits pour commencer...

<http://repmus.ircam.fr/moreno/chanson>

1. *Se telefonando* (1966). Musique d'Ennio Morricone et texte de Maurizio Costanzo.
  - Version italienne interprétée par Mina
  - Version française (« Je changerais d'avis »), interprétée par Françoise Hardy
2. *From me to you* (1963). Texte et musique de Paul McCartney et John Lennon.
3. *Here's to you* (texte de Joan Baez et musique d'Ennio Morricone), parue initialement dans la bande originale du film « Sacco e Vanzetti » de Giuliano Montaldo (1971). Version française par Georges Moustaki (*La marche de Sacco et Vanzetti*)
4. *Fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve* (1983). Texte et musique de Serge Gainsbourg (Album *Baby Alone in Babylone*). Interprète : Jane Birkin.
5. *Le pont Mirabeau* (texte de Guillaume Apollinaire et musique de Marc Lavoine). Album *Marc Lavoine* (2001).
6. *Beim schlafengehen* (adaptation pop par Franco Battiato d'un Lied de Richard Strauss, sur texte de Hermann Hesse, dans l'album *Fleurs 3*, 2002).
7. ***Careless whisper* (texte et musique de George Michael, 1984). Première sortie en single et ensuite dans l'album *Make it Big* du groupe Wham !**
8. *Madeleine* (texte et musique de Paolo Conte), 1981. Live Arena di Verona 2005.
9. *Le blé en herbe* (texte et musique de Polo).
10. *Frangiflutti* (texte de Leonardo Mello et musique de Moreno Andreatta). Album *Un racconto* (2022).
11. *Take a bow* (texte et musique by Muse). Album *Black Holes and Revelations* (2006).
12. *Daddy's Car* (texte et musique de Benoît Carré, assisté par le software Flow Machine).



# Forme et structure d'une chanson pop



## Intro

$\text{||: Dm} \quad | \quad \text{Gm}^7 \text{ Am}^7 | \text{B}^\flat\text{maj}^7 \quad | \quad \text{Am}^7 \quad \text{:||}$

## Verse 1

$\text{Dm} \quad \text{Gm}^7$   
I feel so un - sure

$\text{Am}^7 \quad \text{B}^\flat\text{maj}^7 \quad \text{Am}^7$   
As I take your hand and lead you to the dance floor

$\text{Dm} \quad \text{Gm}^7$   
As the music dies, something in your eyes

$\text{Am}^7 \quad \text{B}^\flat\text{maj}^7$   
Calls to mind a silver screen

$\text{Am}^7$   
And all it's sad goodbyes

## Chorus 1

$\text{Dm}$   
I'm never gonna dance again

$\text{Gm}^7 \quad \text{Am}^7$   
Guilty feet have got no rhythm

$\text{B}^\flat\text{maj}^7$   
Though it's easy to pretend

$\text{Am}^7$   
I know you're not a fool

$\text{Dm}$   
Should've known better than to cheat a friend

$\text{Gm}^7 \quad \text{Am}^7$   
And waste the chance that I'd been given

$\text{B}^\flat\text{maj}^7$   
So I'm never gonna dance again

$\text{Am}^7$   
The way I danced with you

➔ <https://www.youtube.com/watch?v=izGwDsrQ1eQ>



# Quelques extraits pour commencer...

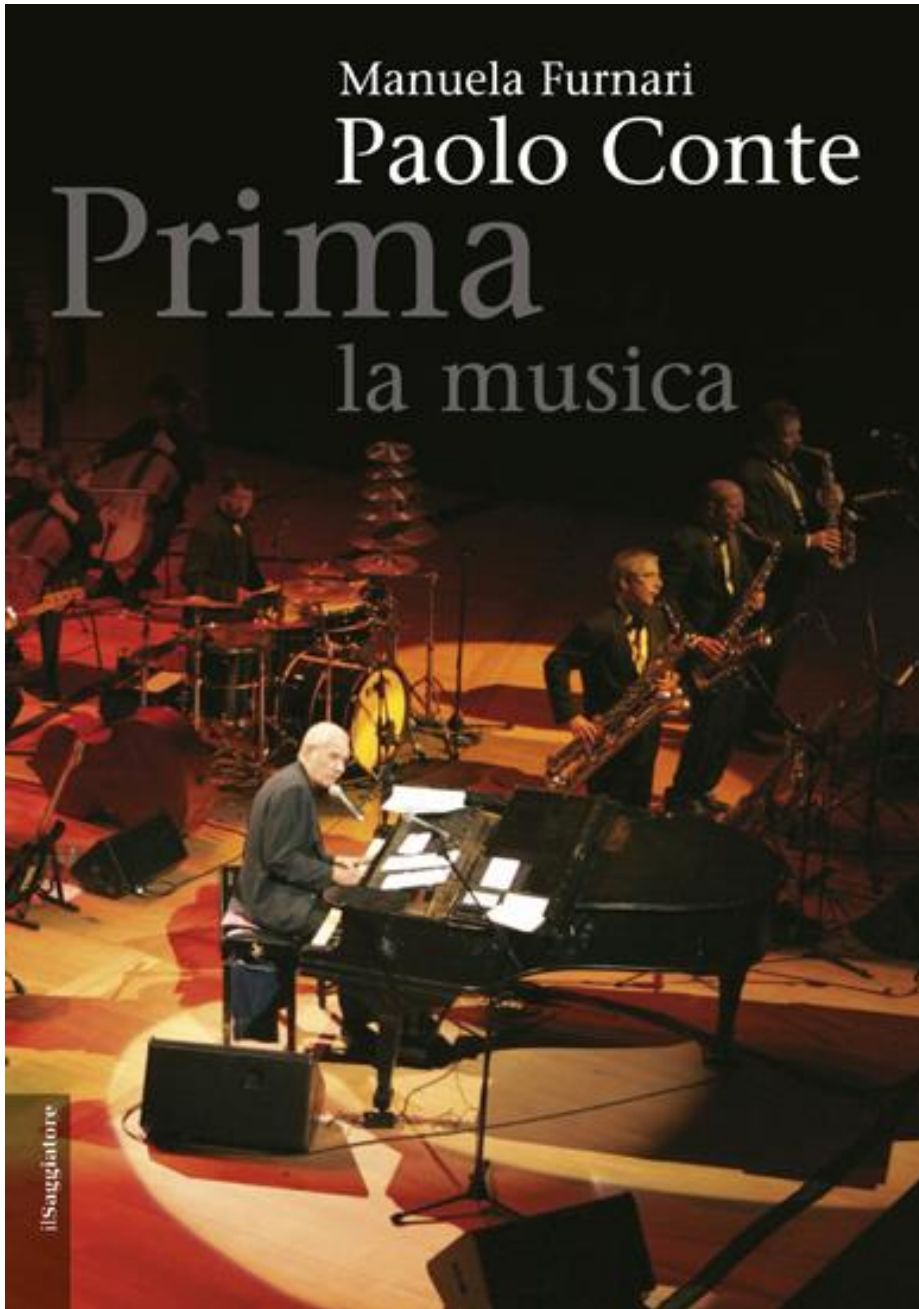
<http://repmus.ircam.fr/moreno/chanson>

1. *Se telefonando* (1966). Musique d'Ennio Morricone et texte de Maurizio Costanzo.
  - Version italienne interprétée par Mina
  - Version française (« Je changerais d'avis »), interprétée par Françoise Hardy
2. *From me to you* (1963). Texte et musique de Paul McCartney et John Lennon.
3. *Here's to you* (texte de Joan Baez et musique d'Ennio Morricone), parue initialement dans la bande originale du film « Sacco e Vanzetti » de Giuliano Montaldo (1971). Version française par Georges Moustaki (*La marche de Sacco et Vanzetti*)
4. *Fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve* (1983). Texte et musique de Serge Gainsbourg (Album *Baby Alone in Babylone*). Interprète : Jane Birkin.
5. *Le pont Mirabeau* (texte de Guillaume Apollinaire et musique de Marc Lavoine). Album *Marc Lavoine* (2001).
6. *Beim schlafengehen* (adaptation pop par Franco Battiato d'un Lied de Richard Strauss, sur texte de Hermann Hesse, dans l'album *Fleurs 3*, 2002).
7. *Careless whisper* (texte et musique de George Michael, 1984). Première sortie en single et ensuite dans l'album *Make it Big* du groupe Wham !
8. ***Madeleine* (texte et musique de Paolo Conte), 1981. Live Arena di Verona 2005.**
9. *Le blé en herbe* (texte et musique de Polo).
10. *Frangiflutti* (texte de Leonardo Mello et musique de Moreno Andreatta). Album *Un racconto* (2022).
11. *Take a bow* (texte et musique by Muse). Album *Black Holes and Revelations* (2006).
12. *Daddy's Car* (texte et musique de Benoît Carré, assisté par le software Flow Machine).

# Paolo Conte le « chansonnier »

Playlist  Spotify  
« Cours chanson »

Manuela Furnari  
Paolo Conte  
**Prima**  
la musica



## Harmonic Progressions

In Paolo Conte

*Madeleine*



## Harmonic Progressions

In Paolo Conte

*Il Regno del Tango*



M.Andreatta G.Baroin  
[www.MatheMusic.net](http://www.MatheMusic.net) 2016



Festival de la Science de Turin (2016)

# Quelques extraits pour commencer...

<http://repmus.ircam.fr/moreno/chanson>

1. *Se telefonando* (1966). Musique d'Ennio Morricone et texte de Maurizio Costanzo.
  - Version italienne interprétée par Mina
  - Version française (« Je changerais d'avis »), interprétée par Françoise Hardy
2. *From me to you* (1963). Texte et musique de Paul McCartney et John Lennon.
3. *Here's to you* (texte de Joan Baez et musique d'Ennio Morricone), parue initialement dans la bande originale du film « Sacco e Vanzetti » de Giuliano Montaldo (1971). Version française par Georges Moustaki (*La marche de Sacco et Vanzetti*)
4. *Fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve* (1983). Texte et musique de Serge Gainsbourg (Album *Baby Alone in Babylone*). Interprète : Jane Birkin.
5. *Le pont Mirabeau* (texte de Guillaume Apollinaire et musique de Marc Lavoine). Album *Marc Lavoine* (2001).
6. *Beim schlafengehen* (adaptation pop par Franco Battiato d'un Lied de Richard Strauss, sur texte de Hermann Hesse, dans l'album *Fleurs 3*, 2002).
7. *Careless whisper* (texte et musique de George Michael, 1984). Première sortie en single et ensuite dans l'album *Make it Big* du groupe Wham !
8. *Madeleine* (texte et musique de Paolo Conte), 1981. Live Arena di Verona 2005.
9. ***Le blé en herbe* (texte et musique de Polo).**
10. *Frangiflutti* (texte de Leonardo Mello et musique de Moreno Andreatta). Album *Un racconto* (2022).
11. *Take a bow* (texte et musique by Muse). Album *Black Holes and Revelations* (2006).
12. *Daddy's Car* (texte et musique de Benoît Carré, assisté par le software Flow Machine).

# Polo Lamy...l'ami Polo !



(Polo/Moreno/Dieu)

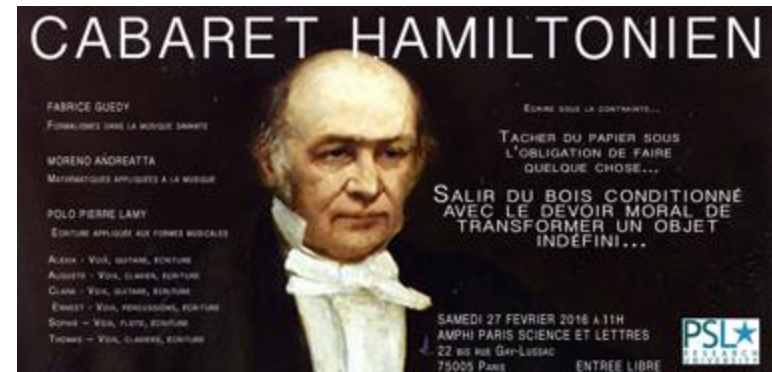
Plonger comme un enfant, cheveux au vent  
Sous l'océan du blé en herbe  
Marée d'épis couleur d'amande  
Qui tendent à caresser le ciel

Algues tendres de mille plages  
Frôlant le ventre des nuages  
Cheveux de pluie, dos de poissons  
Qui frissonnent à l'unisson

Suivre le bord des continents  
Dans l'océan du blé en herbe  
Pêcher le corail du pavot  
Dans le sang des coquelicots

Croiser matin dans l'herbe folle  
Deux tourterelles qui s'envolent  
Suivre les jeux des hirondelles  
Sur le paysage éternel  
Nager comme un enfant, cheveux au vent  
Sous l'océan  
Du blé en herbe  
Marée de fruits au goût amer  
Acide et salée comme la mer

Vers l'îlot d'un petit village  
Vers un château d'eau sur la plage  
Quand tout s'éteint avant l'orage  
Quand se lève le vent du large  
Sur le blé vert



➔ [https://www.youtube.com/watch?v=2TDwNCQ8oLU&ab\\_channel=MorenoAndreatta](https://www.youtube.com/watch?v=2TDwNCQ8oLU&ab_channel=MorenoAndreatta)



# Quelques extraits pour commencer...

<http://repmus.ircam.fr/moreno/chanson>

1. *Se telefonando* (1966). Musique d'Ennio Morricone et texte de Maurizio Costanzo.
  - Version italienne interprétée par Mina
  - Version française (« Je changerais d'avis »), interprétée par Françoise Hardy
2. *From me to you* (1963). Texte et musique de Paul McCartney et John Lennon.
3. *Here's to you* (texte de Joan Baez et musique d'Ennio Morricone), parue initialement dans la bande originale du film « Sacco e Vanzetti » de Giuliano Montaldo (1971). Version française par Georges Moustaki (*La marche de Sacco et Vanzetti*)
4. *Fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve* (1983). Texte et musique de Serge Gainsbourg (Album *Baby Alone in Babylone*). Interprète : Jane Birkin.
5. *Le pont Mirabeau* (texte de Guillaume Apollinaire et musique de Marc Lavoine). Album *Marc Lavoine* (2001).
6. *Beim schlafengehen* (adaptation pop par Franco Battiato d'un Lied de Richard Strauss, sur texte de Hermann Hesse, dans l'album *Fleurs 3*, 2002).
7. *Careless whisper* (texte et musique de George Michael, 1984). Première sortie en single et ensuite dans l'album *Make it Big* du groupe Wham !
8. *Madeleine* (texte et musique de Paolo Conte), 1981. Live Arena di Verona 2005.
9. *Le blé en herbe* (texte et musique de Polo).
10. ***Frangiflutti* (texte de Leonardo Mello et musique de Moreno Andreatta). Album *Un racconto* (2022).**
11. *Take a bow* (texte et musique by Muse). Album *Black Holes and Revelations* (2006).
12. *Daddy's Car* (texte et musique de Benoît Carré, assisté par le software Flow Machine).



# Quelques extraits pour commencer...

<http://repmus.ircam.fr/moreno/chanson>

1. *Se telefonando* (1966). Musique d'Ennio Morricone et texte de Maurizio Costanzo.
  - Version italienne interprétée par Mina
  - Version française ("Je changerais d'avis"), interprétée par Françoise Hardy
2. *From me to you* (1963). Texte et musique de Paul McCartney et John Lennon.
3. *Here's to you* (texte de Joan Baez et musique d'Ennio Morricone), parue initialement dans la bande originale du film « Sacco e Vanzetti » de Giuliano Montaldo (1971). Version française par Georges Moustaki (*La marche de Sacco et Vanzetti*)
4. *Fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve* (1983). Texte et musique de Serge Gainsbourg (Album *Baby Alone in Babylone*). Interprète : Jane Birkin.
5. *Le pont Mirabeau* (texte de Guillaume Apollinaire et musique de Marc Lavoine). Album *Marc Lavoine* (2001).
6. *Beim schlafengehen* (adaptation pop par Franco Battiato d'un Lied de Richard Strauss, sur texte de Hermann Hesse, dans l'album *Fleurs 3*, 2002).
7. *Careless whisper* (texte et musique de George Michael, 1984). Première sortie en single et ensuite dans l'album *Make it Big* du groupe Wham !
8. *Madeleine* (texte et musique de Paolo Conte), 1981. Live Arena di Verona 2005.
9. *Le blé en herbe* (texte et musique de Polo).
10. *Frangiflutti* (texte de Leonardo Mello et musique de Moreno Andreatta). Album *Un racconto* (2022).
11. ***Take a bow* (texte et musique by Muse). Album *Black Holes and Revelations* (2006).**
12. *Daddy's Car* (texte et musique de Benoît Carré, assisté par le software Flow Machine).



# Quelques extraits pour commencer...

<http://repmus.ircam.fr/moreno/chanson>

Playlist   
« Cours chanson »

1. *Se telefonando* (1966). Musique d'Ennio Morricone et texte de Maurizio Costanzo.
  - Version italienne interprétée par Mina
  - Version française ("Je changerais d'avis"), interprétée par Françoise Hardy
2. *From me to you* (1963). Texte et musique de Paul McCartney et John Lennon.
3. *Here's to you* (texte de Joan Baez et musique d'Ennio Morricone), parue initialement dans la bande originale du film « Sacco e Vanzetti » de Giuliano Montaldo (1971). Version française par Georges Moustaki (*La marche de Sacco et Vanzetti*)
4. *Fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve* (1983). Texte et musique de Serge Gainsbourg (Album *Baby Alone in Babylone*). Interprète : Jane Birkin.
5. *Le pont Mirabeau* (texte de Guillaume Apollinaire et musique de Marc Lavoine). Album *Marc Lavoine* (2001).
6. *Beim schlafengehen* (adaptation pop par Franco Battiato d'un Lied de Richard Strauss, sur texte de Hermann Hesse, dans l'album *Fleurs 3*, 2002).
7. *Careless whisper* (texte et musique de George Michael, 1984). Première sortie en single et ensuite dans l'album *Make it Big* du groupe Wham !
8. *Madeleine* (texte et musique de Paolo Conte), 1981. Live Arena di Verona 2005.
9. *Le blé en herbe* (texte et musique de Polo).
10. *Frangiflutti* (texte de Leonardo Mello et musique de Moreno Andreatta). Album *Un racconto* (2022).
11. *Take a bow* (texte et musique by Muse). Album *Black Holes and Revelations* (2006).
12. *Daddy's Car* (texte et musique de Benoît Carré, assisté par le software Flow Machine).



**Retrouver tous les exemples sur la page officielle :**

➔ `http://repmus.ircam.fr/moreno/chanson`

**Ou sur :**

➔ Playlist Spotify : “Cours chanson”

Playlist  Spotify  
« Cours chanson »