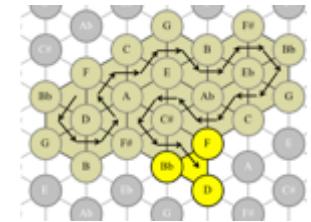
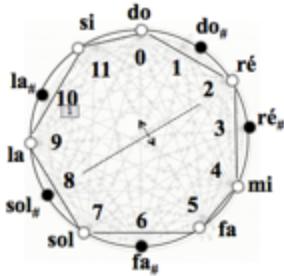


Modèles mathématiques et computationnels dans la chanson

Analyse de la musique et des répertoires III :
Musiques actuelles
(partie I : quelques écoutes)
2025-2026



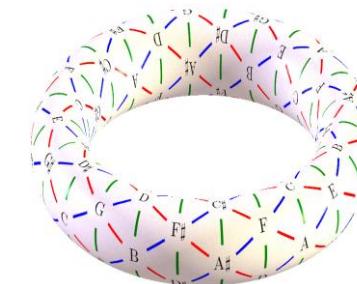
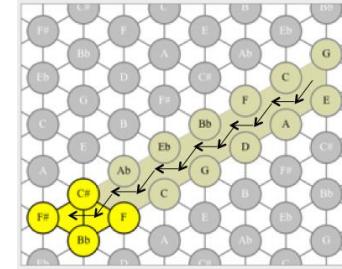
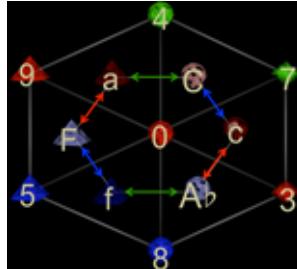
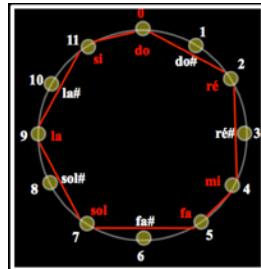
Moreno Andreatta
IRMA & ITI CREAA, Université de Strasbourg
Equipe Représentations Musicales
IRCAM / CNRS UMR 9912 / Sorbonne Université



Quelques sujets abordés dans ce cours

→ <https://www.youtube.com/watch?v=Kpx9sQjPICU>

- La chanson parmi les « musiques actuelles »
- Le rapport entre la chanson et la poésie
- La chanson d'auteur en France et en Italie
- Les tubes
- Outils théoriques pour l'analyse de la *popular music*
- Articulations musique savante / *popular music*
- Regards philosophiques et épistémologiques sur la *popular music*
- Modèles mathématiques et computationnels dans la *popular music*



→ <http://repmus.ircam.fr/moreno/chanson>

→ Playlist Spotify : “Cours chanson”

Quelques extraits pour commencer...

<http://repmus.ircam.fr/moreno/chanson>

1. *Se telefonando* (1966). Musique d'Ennio Morricone et texte de Maurizio Costanzo.

- Version italienne interprétée par Mina

- Version française (« Je changerais d'avis »), interprétée par Françoise Hardy

2. *From me to you* (1963). Texte et musique de Paul McCartney et John Lennon.

3. *Here's to you* (texte de Joan Baez et musique d'Ennio Morricone), parue initialement dans la bande originale du film « *Sacco e Vanzetti* » de Giuliano Montaldo (1971). Version française par Georges Moustaki (*La marche de Sacco et Vanzetti*)

4. *Fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve* (1983). Texte et musique de Serge Gainsbourg (Album *Baby Alone in Babylone*). Interprète : Jane Birkin.

5. *Le pont Mirabeau* (texte de Guillaume Apollinaire et musique de Marc Lavoine). Album *Marc Lavoine* (2001).

6. *Beim schlafengehen* (adaptation pop par Franco Battiato d'un Lied de Richard Strauss, sur texte de Hermann Hesse, dans l'album *Fleurs 3*, 2002).

7. *Careless whisper* (texte et musique de George Michael, 1984). Première sortie en single et ensuite dans l'album *Make it Big* du groupe Wham !

8. *Madeleine* (texte et musique de Paolo Conte), 1981. Live Arena di Verona 2005.

9. *Le blé en herbe* (texte et musique de Polo).

10. *Frangiflotti* (texte de Leonardo Mello et musique de Moreno Andreatta). Album *Un racconto* (2022).

11. *Take a bow* (texte et musique by Muse). Album *Black Holes and Revelations* (2006).

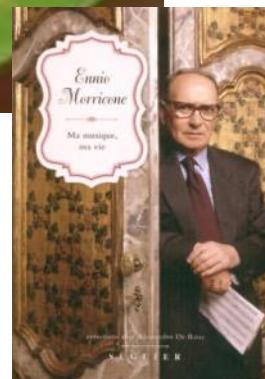
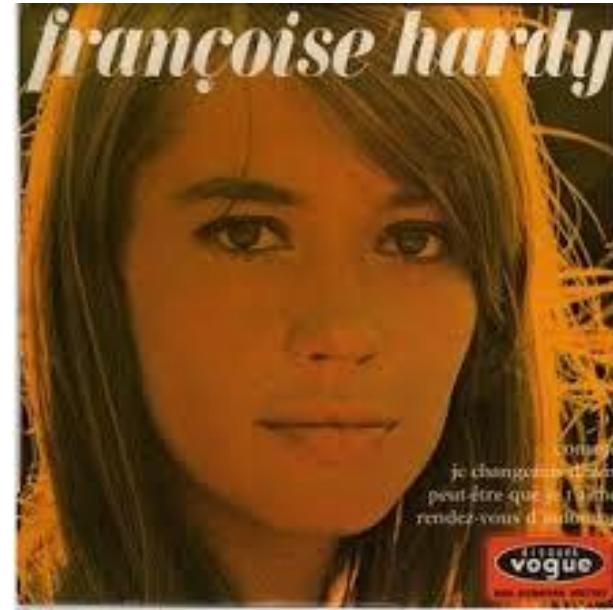
12. *Daddy's Car* (texte et musique de Benoît Carré, assisté par le software Flow Machine).

Un compositeur savant au service de la chanson : Ennio Morricone

Se telefonando, 1966 (Maurizio Costanzo/Ennio Morricone). Voix : Mina



Je changerai d'avis, 1966 (Françoise Hardy/Ennio Morricone)



The Divine Comedy

<http://repmus.ircam.fr/moreno/chanson>

Quelques extraits pour commencer...

<http://repmus.ircam.fr/moreno/chanson>

1. *Se telefonando* (1966). Musique d'Ennio Morricone et texte de Maurizio Costanzo.

- Version italienne interprétée par Mina

- Version française (« Je changerais d'avis »), interprétée par Françoise Hardy

2. ***From me to you* (1963). Texte et musique de Paul McCartney et John Lennon.**

3. *Here's to you* (texte de Joan Baez et musique d'Ennio Morricone), parue initialement dans la bande originale du film « *Sacco e Vanzetti* » de Giuliano Montaldo (1971). Version française par Georges Moustaki (*La marche de Sacco et Vanzetti*)

4. *Fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve* (1983). Texte et musique de Serge Gainsbourg (Album *Baby Alone in Babylone*). Interprète : Jane Birkin.

5. *Le pont Mirabeau* (texte de Guillaume Apollinaire et musique de Marc Lavoine). Album *Marc Lavoine* (2001).

6. *Beim schlafengehen* (adaptation pop par Franco Battiato d'un Lied de Richard Strauss, sur texte de Hermann Hesse, dans l'album *Fleurs 3*, 2002).

7. *Careless whisper* (texte et musique de George Michael, 1984). Première sortie en single et ensuite dans l'album *Make it Big* du groupe Wham !

8. *Madeleine* (texte et musique de Paolo Conte), 1981. Live Arena di Verona 2005.

9. *Le blé en herbe* (texte et musique de Polo).

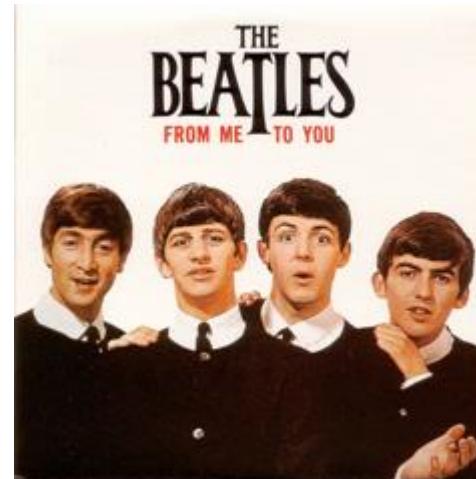
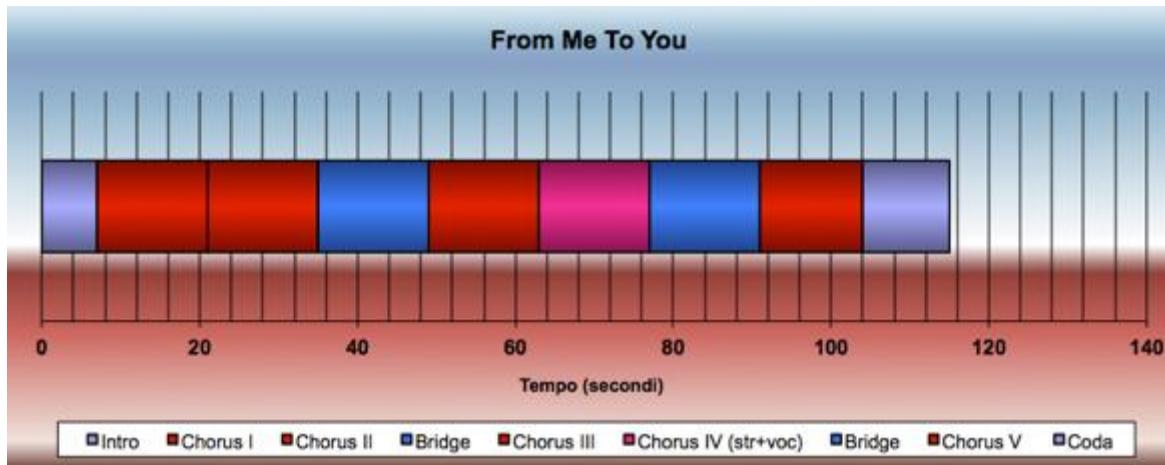
10. *Frangiflotti* (texte de Leonardo Mello et musique de Moreno Andreatta). Album *Un racconto* (2022).

11. *Take a bow* (texte et musique by Muse). Album *Black Holes and Revelations* (2006).

12. *Daddy's Car* (texte et musique de Benoît Carré, assisté par le software Flow Machine).

« Formes et modèles des chansons des Beatles »

- Franco Fabbri, « Forme e modelli delle canzoni dei Beatles », in Rossana Dalmonte (ed.), *Analisi e canzoni*. Univ. Trento, 1996, 169-196. (Repris dans *Il suono in cui viviamo. Inventare, produrre e diffondere musica*, Feltrinelli, 1996)



➔ www.youtube.com/watch?v=u8xhSeZi5CM

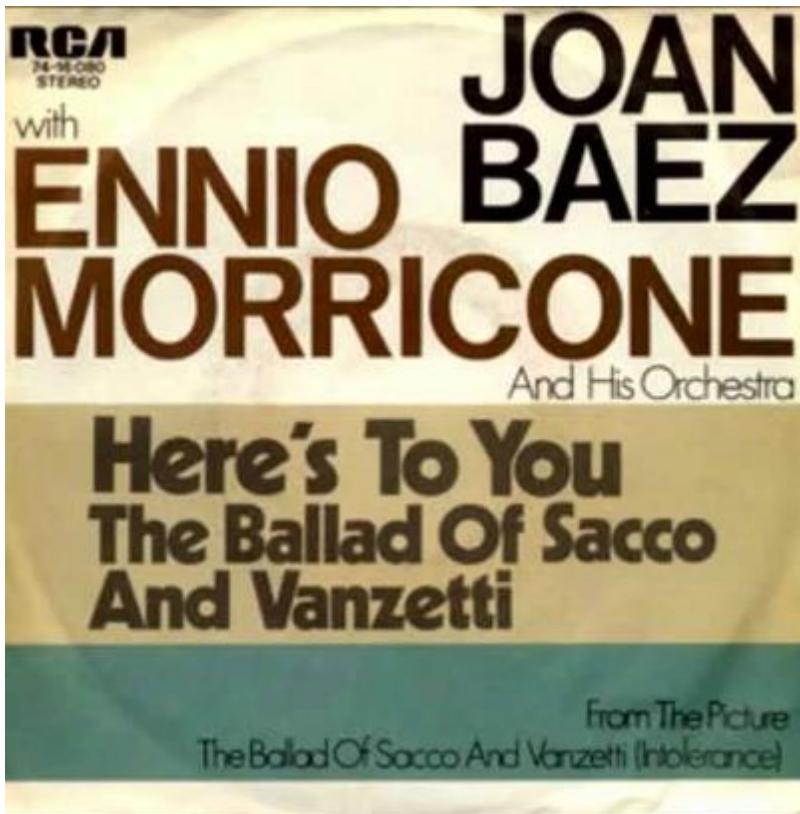
Playlist 
« Cours chanson »

Quelques extraits pour commencer...

<http://repmus.ircam.fr/moreno/chanson>

1. *Se telefonando* (1966). Musique d'Ennio Morricone et texte de Maurizio Costanzo.
 - Version italienne interprétée par Mina
 - Version française (« Je changerais d'avis »), interprétée par Françoise Hardy
2. *From me to you* (1963). Texte et musique de Paul McCartney et John Lennon.
3. ***Here's to you* (texte de Joan Baez et musique d'Ennio Morricone), parue initialement dans la bande originale du film « *Sacco e Vanzetti* » de G. Montaldo (1971). Version française par G. Moustaki (*La marche de Sacco et Vanzetti*)**
4. *Fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve* (1983). Texte et musique de Serge Gainsbourg (Album *Baby Alone in Babylone*). Interprète : Jane Birkin.
5. *Le pont Mirabeau* (texte de Guillaume Apollinaire et musique de Marc Lavoine). Album *Marc Lavoine* (2001).
6. *Beim schlafengehen* (adaptation pop par Franco Battiato d'un Lied de Richard Strauss, sur texte de Hermann Hesse, dans l'album *Fleurs 3*, 2002).
7. *Careless whisper* (texte et musique de George Michael, 1984). Première sortie en single et ensuite dans l'album *Make it Big* du groupe Wham !
8. *Madeleine* (texte et musique de Paolo Conte), 1981. Live Arena di Verona 2005.
9. *Le blé en herbe* (texte et musique de Polo).
10. *Frangiflotti* (texte de Leonardo Mello et musique de Moreno Andreatta). Album *Un racconto* (2022).
11. *Take a bow* (texte et musique by Muse). Album *Black Holes and Revelations* (2006).
12. *Daddy's Car* (texte et musique de Benoît Carré, assisté par le software Flow Machine).

Baez / Morricone / Moustaki



https://www.youtube.com/watch?v=7oday_Fc-Gc



<https://www.youtube.com/watch?v=oUes5Nee9jA>



<https://www.youtube.com/watch?v=vp420cZZ0c4>

Quelques extraits pour commencer...

<http://repmus.ircam.fr/moreno/chanson>

1. *Se telefonando* (1966). Musique d'Ennio Morricone et texte de Maurizio Costanzo.
 - Version italienne interprétée par Mina
 - Version française ("Je changerais d'avis"), interprétée par Françoise Hardy
2. *From me to you* (1963). Texte et musique de Paul McCartney et John Lennon.
3. *Here's to you* (texte de Joan Baez et musique d'Ennio Morricone), parue initialement dans la bande originale du film « *Sacco e Vanzetti* » de Giuliano Montaldo (1971). Version française par Georges Moustaki (*La marche de Sacco et Vanzetti*)
4. ***Fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve* (1983). Texte et musique de Serge Gainsbourg (Album *Baby Alone in Babylone*). Interprète : Jane Birkin.**
5. *Le pont Mirabeau* (texte de Guillaume Apollinaire et musique de Marc Lavoine). Album *Marc Lavoine* (2001).
6. *Beim schlafengehen* (adaptation pop par Franco Battiato d'un Lied de Richard Strauss, sur texte de Hermann Hesse, dans l'album *Fleurs 3*, 2002).
7. *Careless whisper* (texte et musique de George Michael, 1984). Première sortie en single et ensuite dans l'album *Make it Big* du groupe Wham !
8. *Madeleine* (texte et musique de Paolo Conte), 1981. Live Arena di Verona 2005.
9. *Le blé en herbe* (texte et musique de Polo).
10. *Frangiflotti* (texte de Leonardo Mello et musique de Moreno Andreatta). Album *Un racconto* (2022).
11. *Take a bow* (texte et musique by Muse). Album *Black Holes and Revelations* (2006).
12. *Daddy's Car* (texte et musique de Benoît Carré, assisté par le software Flow Machine).

Birkin / Gainsbourg ... et Nougargo

- 1 BABY LOU
A Chambord - M. Pelaix Gainsbourg
Editions MELODY NELSON PUBLISHING/ACO MUSIC
- 2 FUIR LE BONHEUR DE PEUR QU'IL NE SE SAUVE
Gainsbourg
Editions MELODY NELSON PUBLISHING
- 3 PARTIE PERDUE
Gainsbourg
Editions MELODY NELSON PUBLISHING
- 4 NORMA JEAN BAKER
Gainsbourg
Editions MELODY NELSON PUBLISHING
- 5 HAINE POUR AIME
Gainsbourg
Editions MELODY NELSON PUBLISHING
- 6 OVERSEAS TELEGRAM
Gainsbourg
Editions MELODY NELSON PUBLISHING/Editions SIDONIE
- 7 CON C'EST CON CES CONSEQUENCES
Gainsbourg
Editions MELODY NELSON PUBLISHING
- 8 EN RIRE DE PEUR D'ETRE OBLIGEE D'EN PLEURER
Gainsbourg
Editions Musicales JACQUES WOLFSOHN
- 9 RUPTURE AU MIROIR
Gainsbourg
Editions MELODY NELSON PUBLISHING
- 10 LES DESSOUS CHICS
Gainsbourg
Editions MELODY NELSON PUBLISHING
- 11 BABY ALONE IN BABYLONE
Gainsbourg
D'après le 3^e Mouvement de la 2^e Symphonie
de Brahms - Arrangements Gainsbourg Gainsbourg
Editions MELODY NELSON PUBLISHING

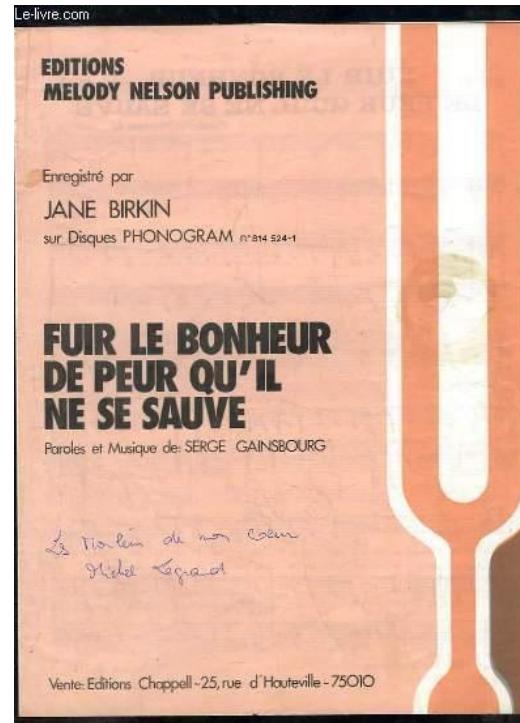
Jane Birkin BABY ALONE IN BABYLONE

Alan HAWKSHAW
Arrangements - Direction - Claviers
Alan PARKER
Guitares
Brian ODGERS
Basse
Dougie WRIGHT
Batterie
Jim LAWLESS
Percussions

Enregistrements des play-backs à Londres
Ingénieur Dick PLANT
Enregistrement des voix et mixages à Paris
Ingénieur Dominique BLANC-FRANCARD
Assisté de Patricia GUEN
Gravure Jean-Marie GUERIN - Polygram I.M.
Photo: Michelle de ROUVILLE - Paris-Match

Une production PHONOGRAM réalisée
par Philippe LERICHEMME

© 1983 Phonogram S.A. - PARIS



...



« comme chantait Gainsbarre... »

Quelques extraits pour commencer...

<http://repmus.ircam.fr/moreno/chanson>

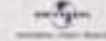
1. *Se telefonando* (1966). Musique d'Ennio Morricone et texte de Maurizio Costanzo.
 - Version italienne interprétée par Mina
 - Version française (« Je changerais d'avis »), interprétée par Françoise Hardy
2. *From me to you* (1963). Texte et musique de Paul McCartney et John Lennon.
3. *Here's to you* (texte de Joan Baez et musique d'Ennio Morricone), parue initialement dans la bande originale du film « *Sacco e Vanzetti* » de Giuliano Montaldo (1971). Version française par Georges Moustaki (*La marche de Sacco et Vanzetti*)
4. *Fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve* (1983). Texte et musique de Serge Gainsbourg (Album *Baby Alone in Babylone*). Interprète : Jane Birkin.
5. ***Le pont Mirabeau* (texte de Guillaume Apollinaire et musique de Marc Lavoine). Album *Marc Lavoine* (2001).**
6. *Beim schlafengehen* (adaptation pop par Franco Battiato d'un Lied de Richard Strauss, sur texte de Hermann Hesse, dans l'album *Fleurs 3*, 2002).
7. *Careless whisper* (texte et musique de George Michael, 1984). Première sortie en single et ensuite dans l'album *Make it Big* du groupe Wham !
8. *Madeleine* (texte et musique de Paolo Conte), 1981. Live Arena di Verona 2005.
9. *Le blé en herbe* (texte et musique de Polo).
10. *Frangiflotti* (texte de Leonardo Mello et musique de Moreno Andreatta). Album *Un racconto* (2022).
11. *Take a bow* (texte et musique by Muse). Album *Black Holes and Revelations* (2006).
12. *Daddy's Car* (texte et musique de Benoît Carré, assisté par le software Flow Machine).

Le Pont Mirabeau (selon Marc Lavoine)



- 2012
- La BANDE des MOTS**
- 1 OXMO PUCCINO Les assis *de Arthur Rimbaud*
 - 2 FRANÇOISE HARDY Il n'y a pas d'amour heureux *de Louis Aragon*
 - 3 LUCE Il pleut doucement ma mère *de Maurice Carême*
 - 4 CLAIRE KEIM Il pleure dans mon cœur *de Paul Verlaine*
 - 5 LÉO FERRÉ Est-ce ainsi que les hommes vivent ? *de Louis Aragon*
 - 6 ELIE SEMOUN Demain dès l'aube *de Victor Hugo*
 - 7 CAMÉLIA JORDANA Spleen *de Charles Baudelaire*
 - 8 MARC LAVOINE Le Pont Mirabeau *de Guillaume Apollinaire***
 - 9 JENIFER Je te l'ai dit pour les nuages *de Paul Eluard*
 - 10 ARTHUR H Georgia *de Philippe Souza*
 - 11 BABX La mort des amants *de Charles Baudelaire*
 - 12 NOUGARO À Musset *de Claude Nougaro*

278 971-0 © & © 2012 POLYDOR, UN LABEL UNIVERSAL MUSIC FRANCE, LC 00009
Tous droits du producteur de phonogramme et du propriétaire de l'œuvre enregistrée
réservés. Sauf autorisation, la duplication, la location, le prêt ou l'utilisation de cet
enregistrement pour exécution publique ou radiodiffusion sont interdits. Fabriqué dans l'U.E.



Quelques extraits pour commencer...

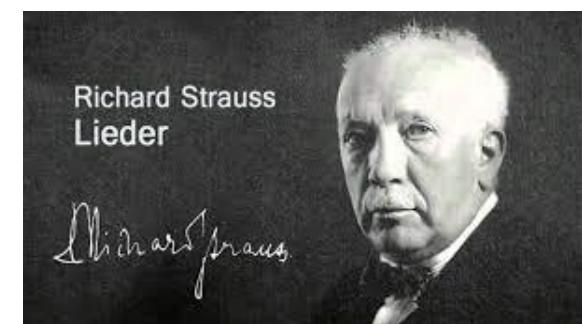
<http://repmus.ircam.fr/moreno/chanson>

1. *Se telefonando* (1966). Musique d'Ennio Morricone et texte de Maurizio Costanzo.
 - Version italienne interprétée par Mina
 - Version française (« Je changerais d'avis »), interprétée par Françoise Hardy
2. *From me to you* (1963). Texte et musique de Paul McCartney et John Lennon.
3. *Here's to you* (texte de Joan Baez et musique d'Ennio Morricone), parue initialement dans la bande originale du film « *Sacco e Vanzetti* » de Giuliano Montaldo (1971). Version française par Georges Moustaki (*La marche de Sacco et Vanzetti*)
4. *Fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve* (1983). Texte et musique de Serge Gainsbourg (Album *Baby Alone in Babylone*). Interprète : Jane Birkin.
5. *Le pont Mirabeau* (texte de Guillaume Apollinaire et musique de Marc Lavoine). Album *Marc Lavoine* (2001).
6. ***Beim schlafengehen* (adaptation pop par Franco Battiato d'un Lied de Richard Strauss, sur texte de Hermann Hesse, dans l'album *Fleurs 3*, 2002).**
7. *Careless whisper* (texte et musique de George Michael, 1984). Première sortie en single et ensuite dans l'album *Make it Big* du groupe Wham !
8. *Madeleine* (texte et musique de Paolo Conte), 1981. Live Arena di Verona 2005.
9. *Le blé en herbe* (texte et musique de Polo).
10. *Frangiflotti* (texte de Leonardo Mello et musique de Moreno Andreatta). Album *Un racconto* (2022).
11. *Take a bow* (texte et musique by Muse). Album *Black Holes and Revelations* (2006).
12. *Daddy's Car* (texte et musique de Benoît Carré, assisté par le software Flow Machine).

Musique pop/rock et musique classique : Franco Battiato



<https://www.youtube.com/watch?v=Se0HPsJex04>



FRANCO BATTIATO FL&EURS³

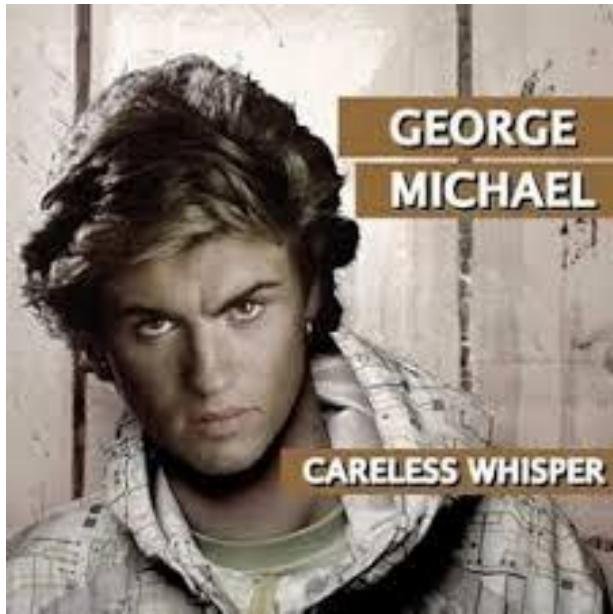


Quelques extraits pour commencer...

<http://repmus.ircam.fr/moreno/chanson>

1. *Se telefonando* (1966). Musique d'Ennio Morricone et texte de Maurizio Costanzo.
 - Version italienne interprétée par Mina
 - Version française (« Je changerais d'avis »), interprétée par Françoise Hardy
2. *From me to you* (1963). Texte et musique de Paul McCartney et John Lennon.
3. *Here's to you* (texte de Joan Baez et musique d'Ennio Morricone), parue initialement dans la bande originale du film « *Sacco e Vanzetti* » de Giuliano Montaldo (1971). Version française par Georges Moustaki (*La marche de Sacco et Vanzetti*)
4. *Fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve* (1983). Texte et musique de Serge Gainsbourg (Album *Baby Alone in Babylone*). Interprète : Jane Birkin.
5. *Le pont Mirabeau* (texte de Guillaume Apollinaire et musique de Marc Lavoine). Album *Marc Lavoine* (2001).
6. *Beim schlafengehen* (adaptation pop par Franco Battiato d'un Lied de Richard Strauss, sur texte de Hermann Hesse, dans l'album *Fleurs 3*, 2002).
7. ***Careless whisper* (texte et musique de George Michael, 1984). Première sortie en single et ensuite dans l'album *Make it Big* du groupe Wham !**
8. *Madeleine* (texte et musique de Paolo Conte), 1981. Live Arena di Verona 2005.
9. *Le blé en herbe* (texte et musique de Polo).
10. *Frangiflotti* (texte de Leonardo Mello et musique de Moreno Andreatta). Album *Un racconto* (2022).
11. *Take a bow* (texte et musique by Muse). Album *Black Holes and Revelations* (2006).
12. *Daddy's Car* (texte et musique de Benoît Carré, assisté par le software Flow Machine).

Forme et structure d'une chanson pop



Intro

||: Dm | Gm⁷ Am⁷ | B[♭]maj⁷ | Am⁷ :||

Verse 1

Dm Gm⁷

I feel so un - sure

Am⁷ B[♭]maj⁷ Am⁷

As I take your hand and lead you to the dance floor

Dm Gm⁷

As the music dies, something in your eyes

Am⁷ B[♭]maj⁷

Calls to mind a silver screen

Am⁷

And all it's sad goodbyes

Dm

I'm never gonna dance again

Gm⁷ Am⁷

Guilty feet have got no rhythm

B[♭]maj⁷

Though it's easy to pretend

Am⁷

I know you're not a fool

Dm

Should've known better than to cheat a friend

Gm⁷

And waste the chance that I'd been given

B[♭]maj⁷

So I'm never gonna dance again

Am⁷

The way I danced with you

➔ <https://www.youtube.com/watch?v=izGwDsrQ1eQ>

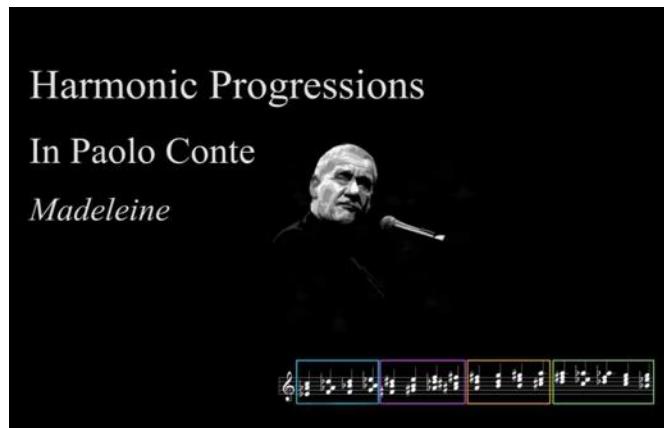
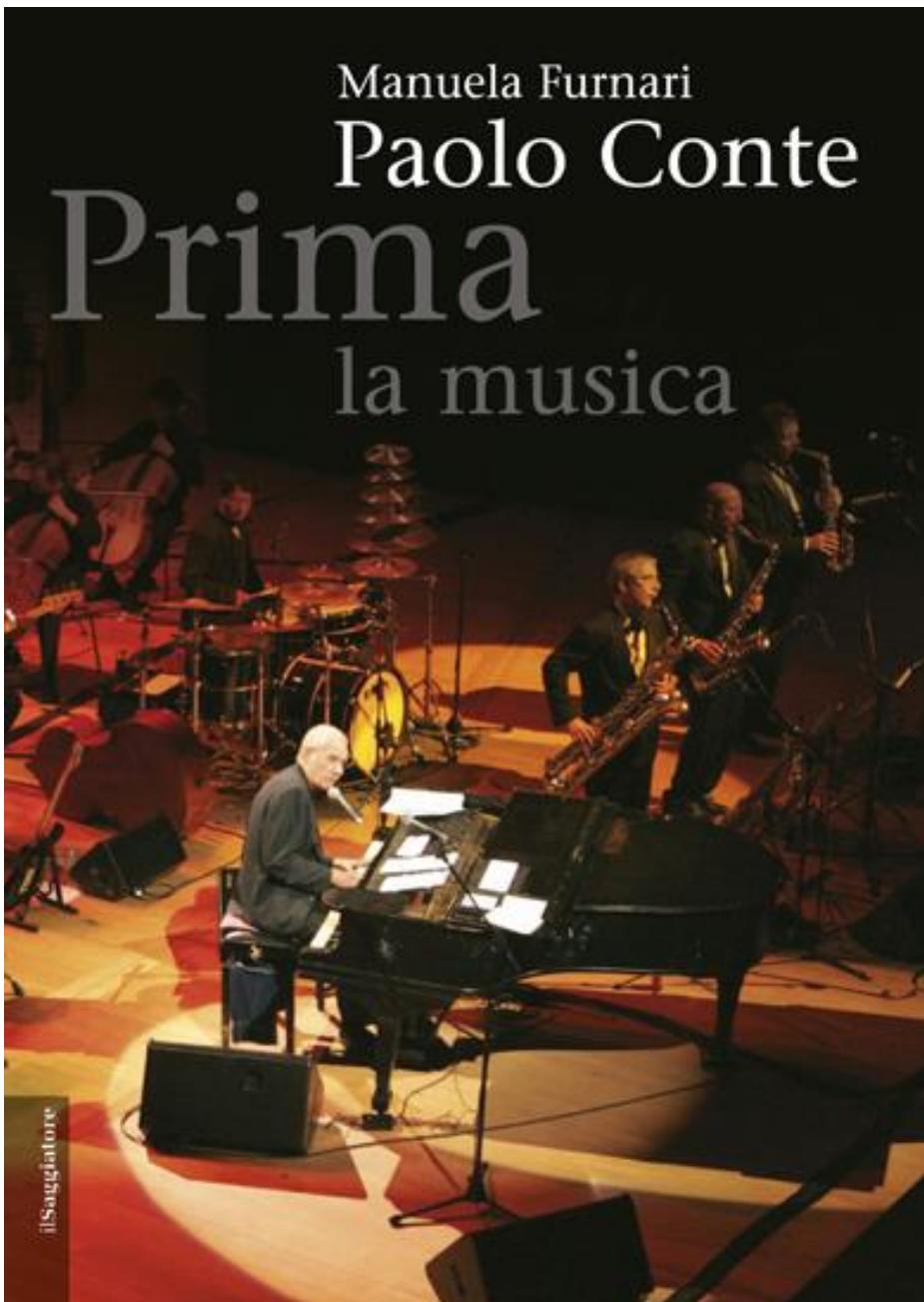
Quelques extraits pour commencer...

<http://repmus.ircam.fr/moreno/chanson>

1. *Se telefonando* (1966). Musique d'Ennio Morricone et texte de Maurizio Costanzo.
 - Version italienne interprétée par Mina
 - Version française (« Je changerais d'avis »), interprétée par Françoise Hardy
2. *From me to you* (1963). Texte et musique de Paul McCartney et John Lennon.
3. *Here's to you* (texte de Joan Baez et musique d'Ennio Morricone), parue initialement dans la bande originale du film « *Sacco e Vanzetti* » de Giuliano Montaldo (1971). Version française par Georges Moustaki (*La marche de Sacco et Vanzetti*)
4. *Fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve* (1983). Texte et musique de Serge Gainsbourg (Album *Baby Alone in Babylone*). Interprète : Jane Birkin.
5. *Le pont Mirabeau* (texte de Guillaume Apollinaire et musique de Marc Lavoine). Album *Marc Lavoine* (2001).
6. *Beim schlafengehen* (adaptation pop par Franco Battiato d'un Lied de Richard Strauss, sur texte de Hermann Hesse, dans l'album *Fleurs 3*, 2002).
7. *Careless whisper* (texte et musique de George Michael, 1984). Première sortie en single et ensuite dans l'album *Make it Big* du groupe Wham !
8. ***Madeleine* (texte et musique de Paolo Conte), 1981. Live Arena di Verona 2005.**
9. *Le blé en herbe* (texte et musique de Polo).
10. *Frangiflotti* (texte de Leonardo Mello et musique de Moreno Andreatta). Album *Un racconto* (2022).
11. *Take a bow* (texte et musique by Muse). Album *Black Holes and Revelations* (2006).
12. *Daddy's Car* (texte et musique de Benoît Carré, assisté par le software Flow Machine).

Paolo Conte le « chansonnier »

Playlist  Spotify
« Cours chanson »



M.Andreatta G.Baroin
www.MatheMusic.net 2016



Festival de la Science de Turin (2016)

Quelques extraits pour commencer...

<http://repmus.ircam.fr/moreno/chanson>

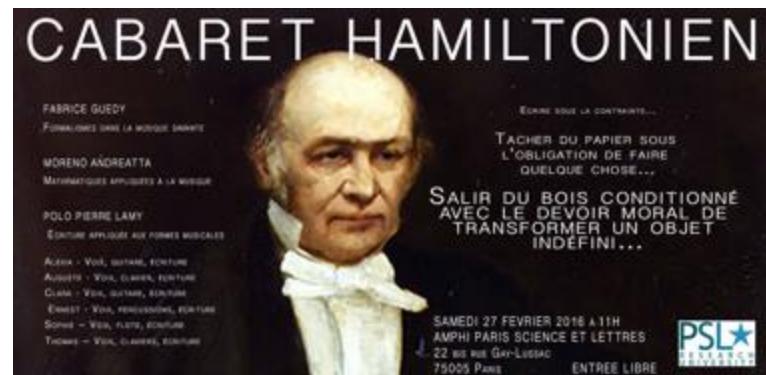
1. *Se telefonando* (1966). Musique d'Ennio Morricone et texte de Maurizio Costanzo.
 - Version italienne interprétée par Mina
 - Version française (« Je changerais d'avis »), interprétée par Françoise Hardy
2. *From me to you* (1963). Texte et musique de Paul McCartney et John Lennon.
3. *Here's to you* (texte de Joan Baez et musique d'Ennio Morricone), parue initialement dans la bande originale du film « *Sacco e Vanzetti* » de Giuliano Montaldo (1971). Version française par Georges Moustaki (*La marche de Sacco et Vanzetti*)
4. *Fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve* (1983). Texte et musique de Serge Gainsbourg (Album *Baby Alone in Babylone*). Interprète : Jane Birkin.
5. *Le pont Mirabeau* (texte de Guillaume Apollinaire et musique de Marc Lavoine). Album *Marc Lavoine* (2001).
6. *Beim schlafengehen* (adaptation pop par Franco Battiato d'un Lied de Richard Strauss, sur texte de Hermann Hesse, dans l'album *Fleurs 3*, 2002).
7. *Careless whisper* (texte et musique de George Michael, 1984). Première sortie en single et ensuite dans l'album *Make it Big* du groupe Wham !
8. *Madeleine* (texte et musique de Paolo Conte), 1981. Live Arena di Verona 2005.
9. ***Le blé en herbe* (texte et musique de Polo).**
10. *Frangiflotti* (texte de Leonardo Mello et musique de Moreno Andreatta). Album *Un racconto* (2022).
11. *Take a bow* (texte et musique by Muse). Album *Black Holes and Revelations* (2006).
12. *Daddy's Car* (texte et musique de Benoît Carré, assisté par le software Flow Machine).

Polo Lamy...l'ami Polo !



(Polo/Moreno/Dieu)

Plonger comme un enfant, cheveux au vent	Croiser matin dans l'herbe folle
Sous l'océan du blé en herbe	Deux tourterelles qui s'envolent
Marée d'épis couleur d'amande	Suivre les jeux des hirondelles
Qui tendent à caresser le ciel	Sur le paysage éternel
Algues tendres de mille plages	Nager comme un enfant, cheveux au vent
Frôlant le ventre des nuages	Sous l'océan
Cheveux de pluie, dos de poissons	Du blé en herbe
Qui frissonnent à l'unisson	Marée de fruits au goût amer
Suivre le bord des continents	Acide et salée comme la mer
Dans l'océan du blé en herbe	Vers l'ilôt d'un petit village
Pêcher le corail du pavot	Vers un château d'eau sur la plage
Dans le sang des coquelicots	Quand tout s'éteint avant l'orage
	Quand se lève le vent du large
	Sur le blé vert



Quelques extraits pour commencer...

<http://repmus.ircam.fr/moreno/chanson>

1. *Se telefonando* (1966). Musique d'Ennio Morricone et texte de Maurizio Costanzo.
 - Version italienne interprétée par Mina
 - Version française (« Je changerais d'avis »), interprétée par Françoise Hardy
2. *From me to you* (1963). Texte et musique de Paul McCartney et John Lennon.
3. *Here's to you* (texte de Joan Baez et musique d'Ennio Morricone), parue initialement dans la bande originale du film « *Sacco e Vanzetti* » de Giuliano Montaldo (1971). Version française par Georges Moustaki (*La marche de Sacco et Vanzetti*)
4. *Fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve* (1983). Texte et musique de Serge Gainsbourg (Album *Baby Alone in Babylone*). Interprète : Jane Birkin.
5. *Le pont Mirabeau* (texte de Guillaume Apollinaire et musique de Marc Lavoine). Album *Marc Lavoine* (2001).
6. *Beim schlafengehen* (adaptation pop par Franco Battiato d'un Lied de Richard Strauss, sur texte de Hermann Hesse, dans l'album *Fleurs 3*, 2002).
7. *Careless whisper* (texte et musique de George Michael, 1984). Première sortie en single et ensuite dans l'album *Make it Big* du groupe Wham !
8. *Madeleine* (texte et musique de Paolo Conte), 1981. Live Arena di Verona 2005.
9. *Le blé en herbe* (texte et musique de Polo).
10. ***Frangiflotti* (texte de Leonardo Mello et musique de Moreno Andreatta). Album *Un racconto* (2022).**
11. *Take a bow* (texte et musique by Muse). Album *Black Holes and Revelations* (2006).
12. *Daddy's Car* (texte et musique de Benoît Carré, assisté par le software Flow Machine).

Quelques extraits pour commencer...

<http://repmus.ircam.fr/moreno/chanson>

1. *Se telefonando* (1966). Musique d'Ennio Morricone et texte de Maurizio Costanzo.
 - Version italienne interprétée par Mina
 - Version française ("Je changerais d'avis"), interprétée par Françoise Hardy
2. *From me to you* (1963). Texte et musique de Paul McCartney et John Lennon.
3. *Here's to you* (texte de Joan Baez et musique d'Ennio Morricone), parue initialement dans la bande originale du film « *Sacco e Vanzetti* » de Giuliano Montaldo (1971). Version française par Georges Moustaki (*La marche de Sacco et Vanzetti*)
4. *Fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve* (1983). Texte et musique de Serge Gainsbourg (Album *Baby Alone in Babylone*). Interprète : Jane Birkin.
5. *Le pont Mirabeau* (texte de Guillaume Apollinaire et musique de Marc Lavoine). Album *Marc Lavoine* (2001).
6. *Beim schlafengehen* (adaptation pop par Franco Battiato d'un Lied de Richard Strauss, sur texte de Hermann Hesse, dans l'album *Fleurs 3*, 2002).
7. *Careless whisper* (texte et musique de George Michael, 1984). Première sortie en single et ensuite dans l'album *Make it Big* du groupe Wham !
8. *Madeleine* (texte et musique de Paolo Conte), 1981. Live Arena di Verona 2005.
9. *Le blé en herbe* (texte et musique de Polo).
10. *Frangiflitti* (texte de Leonardo Mello et musique de Moreno Andreatta). Album *Un racconto* (2022).
11. *Take a bow* (texte et musique by Muse). Album *Black Holes and Revelations* (2006).
12. *Daddy's Car* (texte et musique de Benoît Carré, assisté par le software Flow Machine).



Quelques extraits pour commencer...

<http://repmus.ircam.fr/moreno/chanson>

Playlist 
« Cours chanson »

1. *Se telefonando* (1966). Musique d'Ennio Morricone et texte de Maurizio Costanzo.

- Version italienne interprétée par Mina

- Version française ("Je changerais d'avis"), interprétée par Françoise Hardy

2. *From me to you* (1963). Texte et musique de Paul McCartney et John Lennon.

3. *Here's to you* (texte de Joan Baez et musique d'Ennio Morricone), parue initialement dans la bande originale du film « *Sacco e Vanzetti* » de Giuliano Montaldo (1971). Version française par Georges Moustaki (*La marche de Sacco et Vanzetti*)

4. *Fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve* (1983). Texte et musique de Serge Gainsbourg (Album *Baby Alone in Babylone*). Interprète : Jane Birkin.

5. *Le pont Mirabeau* (texte de Guillaume Apollinaire et musique de Marc Lavoine). Album *Marc Lavoine* (2001).

6. *Beim schlafengehen* (adaptation pop par Franco Battiato d'un Lied de Richard Strauss, sur texte de Hermann Hesse, dans l'album *Fleurs 3*, 2002).

7. *Careless whisper* (texte et musique de George Michael, 1984). Première sortie en single et ensuite dans l'album *Make it Big* du groupe Wham !

8. *Madeleine* (texte et musique de Paolo Conte), 1981. Live Arena di Verona 2005.

9. *Le blé en herbe* (texte et musique de Polo).

10. *Frangiflitti* (texte de Leonardo Mello et musique de Moreno Andreatta). Album *Un racconto* (2022).

11. *Take a bow* (texte et musique by Muse). Album *Black Holes and Revelations* (2006).

12. *Daddy's Car* (texte et musique de Benoît Carré, assisté par le software Flow Machine).



Retrouver tous les exemples sur la page officielle :

→ <http://repmus.ircam.fr/moreno/chanson>

Ou sur :

→ Playlist Spotify : “Cours chanson”

