

# APPEL A CANDIDATURES 2014-15 **MASTER 2 ATIAM**

Acoustique, Traitement du signal, Informatique, Appliqués à la Musique  
Parcours multi-mentions du Master Sciences et Technologies

Université Pierre et Marie Curie  
en collaboration avec Télécom ParisTech et l'Ircam

## OBJECTIFS

Grâce aux connaissances scientifiques et à la culture musicale acquises durant la formation ATIAM, les diplômés pourront aborder des recherches dans les domaines de l'acoustique musicale, du traitement du signal sonore et de l'informatique musicale.

## DIPLÔME

Master de Sciences et Technologies de l'UPMC (Paris VI), mention Informatique ou Sciences de l'Ingénieur, avec indication du parcours ATIAM.

## RECRUTEMENT

Etudiants de niveau M1 ou équivalent (écoles d'ingénieur, formations étrangères...)

## DEBOUCHÉS

Poursuite en thèse, recherche privée et publique, création d'entreprise, création artistique

**CANDIDATURES EN LIGNE**  
**du 27 mai au 25 juin 2014**

[www.atiam.ircam.fr](http://www.atiam.ircam.fr)

**ENTRETIENS DE SELECTION**  
**2 juillet 2014**

**Contact** - Coordination ATIAM

Ircam - 1, place Igor Stravinsky - 75004 Paris  
tel. 01 44 78 48 23 / [info-pedagogie@ircam.fr](mailto:info-pedagogie@ircam.fr)



## ENSEIGNEMENT PLURIDISCIPLINAIRE

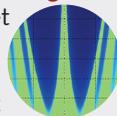
### Acoustique

Acoustique et vibrations appliquées aux instruments de musique et aux phénomènes sonores musicaux



### Traitement du signal

Analyse-synthèse et techniques d'extraction d'information des signaux audio et musicaux



### Informatique

Architectures, formats, langages, algorithmes, modèles mathématiques



### Appliqués à la Musique

Perception des sons et de la musique, musique et sciences depuis 1945



## RESPONSABLES DES UNITÉS D'ENSEIGNEMENT

Carlos Agon **Informatique musicale**  
Moreno Andreatta **Fondamentaux pour ATIAM**  
Bertrand David **Traitement du signal musical**  
Benoit Fabre **Acoustique musicale**  
Emmanuel Saint-James **Projets et applications musicales**  
Isabelle Viaud-Delmon **Insertion professionnelle spécifique à ATIAM**