



Université Populaire

Cycle 3
mars, avril, mai 2017



Une conférence inaugurale

Jeudi 9 mars 2017

Qu'est-ce que la musique ? Pourquoi la musique ?

Présentée par

Francis WOLFF,
philosophe, professeur émérite ENS,
auteur d'un ouvrage, *Pourquoi la musique ?* Fayard 2015
Conservatoire Darius Milhaud.

Université Populaire – ANTONY
4, allée Fernand Braudel – 92160 ANTONY
up.antony@gmail.com
www.universitepopulaire-antony.fr

Un monde sans musique est-il possible ?

Une dimension essentielle manquerait : souffles, rythmes qui donnent envie de danser, des airs qui font pleurer, rêver, réfléchir... Partout où existent des êtres humains, il y a des musiques, de la musique. De l'Antiquité au romantisme, du grégorien au rap, de la musique sérielle au jazz, toutes les musiques du monde, tous les genres, tous les styles suscitent notre intérêt, voire notre passion. Que fait la musique au corps ? À l'esprit ? Que dit-elle ? Que crée-t-elle en nous ?

Une conférence inaugurale...

09/03/2017

Qu'est-ce que la musique ? Pourquoi la musique ?

Francis WOLFF, philosophe, professeur émérite ENS, auteur d'un ouvrage, *Pourquoi la musique ?* Fayard 2015 Conservatoire Darius Milhaud.

... Suivie de 7 conférences

Comment l'entendez-vous ?

16/03/2017

Réflexion débridées d'un musicologue sur l'écoute musicale !

François MADURELL, musicologue, professeur à l'Université Paris-Sorbonne et chercheur à l'IREMuS (Institut de recherche en Musicologie, CNRS Paris-Sorbonne/ Bibliothèque nationale de France/Ministère de la Culture). Espace Vasarely.

Le cerveau mélomane.

23/03/2017

Emmanuel BIGAND, professeur de psychologie cognitive à l'Université de Bourgogne. (chercheur sur les effets de la musique sur le cerveau et la santé). Espace Vasarely.

La musique a-t-elle un sexe ?

30/03/2017

Hyacinthe RAVET, sociologue, professeure à l'Université Paris-Sorbonne et chercheuse à l'IREMuS. Salle François Molé.

Mozart, les musiciens des Lumières et la Révolution.

20/04/2017

Marc DAVID-CALVET, musicologue, organisateur de festival « Sous l'Opalétuvier ». Espace Vasarely.

Musique et idéologie aux XIXème et XXème siècles : esthétisation du politique ou politisation de l'esthétique ?

27/04/2017

Michèle ALTEN, agrégée et docteure en histoire, maître de conférences honoraire à l'UFR de musicologie de l'Université Paris IV. Espace Vasarely.

Musique et mathématiques, conférence-concert.

04/05/2017

Moreno ANDREATTA, chercheur IRCAM et à l'institut de recherche en mathématique avancée à Strasbourg, directeur scientifique au CNRS. Conservatoire Darius Milhaud.

Mélodies, harmonies et consonances... ou l'art d'organiser les sons.

11/05/2017

François SALQUE, violoncelliste, directeur artistique du Festival du Val d'Aulnay, diplômé de l'Université de Yale et du Conservatoire de Paris. Espace Vasarely.