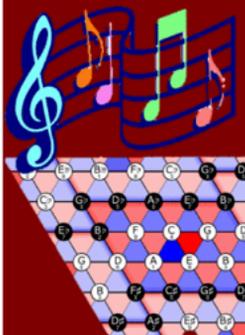


# Moreno Andreatta

## CNRS & IRCAM & UPMC

### Nastri, orologi e ciambelle: un viaggio nella ricerca "matemusicale" contemporanea



Fa	Do	Sol	Rè
La	Mi	Si	Fa#
Do#	Sol#	Rè#	Si#

**Aula 1A150, Torre Archimede**

**Dipartimento di Matematica, "Tullio Levi Civita"**



**Giovedì**

**19 Aprile 2018**

**15:30**

La musica e la matematica hanno legami profondi le cui origini sono antichissime. In questa conferenza ci soffermeremo su alcune rappresentazioni geometriche a servizio della musica ed in particolare su quelle che sembrano particolarmente adatte a mettere in evidenza il ruolo della simmetria nell'organizzazione dello spazio armonico: la rappresentazione circolare, le cui origini coincidono con l'invenzione della combinatoria, e il Tonnetz o "reticolo delle note", che segna la nascita della teoria dei grafi

Mostriamo numerosi esempi, anche con l'aiuto del pianoforte, di come talvolta i musicisti anticipino nelle loro composizioni l'emergenza di strutture algebriche e geometriche che i matematici avrebbero formalizzato solo successivamente.

Il colloquium è nell'ambito del Festival *Musica e/è Scienza*. Viene finanziato dall'Ateneo di Padova tra le iniziative culturali degli studenti. *È supportato dall'Associazione Amici della Musica di Padova*



## Undergraduate seminar series 2018



DIPARTIMENTO  
MATEMATICA