

Journées d'étude Projet SMIR IRMA, 10-11 octobre 2017

Programme

Mardi 10 octobre

9h30-10h30 Accueil de Corentin Guichaoua (IRISA, Rennes et futur post-doc Projet SMIR) et présentation du projet SMIR par Moreno Andreatta

10h30-11h45 Techniques d'homologie persistante pour l'analyse musicale (Davide Stefani, doctorant et Pierre Guillot, mathématicien)

Discussion

Pause déjeuner

15h00-16h00 Tonnetz 3D et cycles hamiltoniens (Sonia Cannas, doctorante)

16h00-17h00 Treillis et morphologie mathématique en analyse musicale (Pierre Relano, compositeur invité)

Mercredi 11 octobre

9h30-10h30 Systèmes complexes et analyse musicale (Nathalie Herold, post-doc GREAM)

10h30-11h30 Conceptual Blending et processus compositionnels (Jose-Louis Besada, post-doc GREAM/IRMA)

11h30-12h30 Théorie des catégories en analyse musicale (Moreno Andreatta)

Discussion conclusive

Repas de clôture

